BnF Gallica

Catalogue de photographies d'architecture européenne et américaine, ancienne et moderne. ... / Albert Lévy

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Lévy, Albert (1847-1905 ?). Auteur du texte. Catalogue de photographies d'architecture européenne et américaine, ancienne et moderne. .. / Albert Lévy. 1887.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

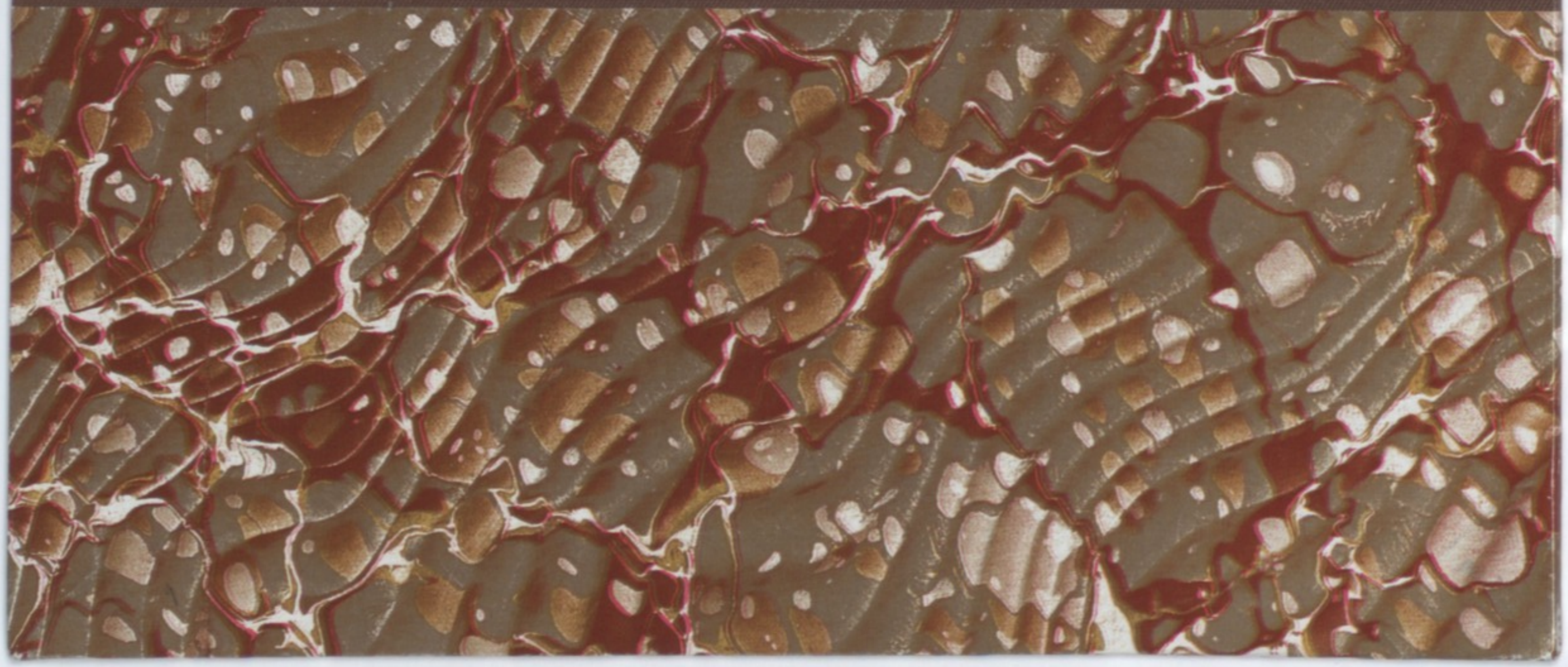
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

Ad
1822
91



Bibliothèque nationale de France
cm
EST AD-1822(091)BTE 4°

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1984

1

CATALOGUE

DE

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE

EUROPÉENNE & AMÉRICAINE

ANCIENNE ET MODERNE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

EXTÉRIEURS

INTÉRIEURS

SCULPTURES

MEUBLES

DÉCORATIONS

ETC., ETC.

ALBERT LEVY

19, rue de la Chaussée-d'Antin, 19

PARIS

34 ½ PINE STREET,

NEW-YORK

Janvier 1887.

Ad
1822
(91)

D05962

Je réclame pour ma collection de photographies, aujourd'hui composée de plus de 2,500 sujets différents, et qui s'augmentera progressivement :

1° Le bon choix des sujets;
2° La qualité et la finesse des détails ;
3° Une conservation indéfinie ;
4° L'uniformité de grandeur;
5° Le prix modéré.

REPRODUCTIONS DE TOUTES SORTES SUR COMMANDE :

EXTÉRIEURS, INTÉRIEURS,

MEUBLES, SCULPTURES, ETC., ETC., DESSINS D'ARCHITECTES, ETC.,

REPRODUCTIONS AU PAPIER FERRO-PRUSSIATE.

PRIX MODÉRÉS ET SUR DEMANDE

CATALOGUE DE

PHOTOGRAPHIES D'ARCHITECTURE

EUROPÉENNE & AMÉRICAINE,

D'un format uniforme de 20 cent. sur 25 cent.

Prix des photographies collées, sur toile,

1 **1** fr. **50** c. | **12** - **15** francs.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

ALBERT LEVY,

19 rue de la Chaussée-d'Antin, **PARIS.**

FRANCE, ARCHITECTURE ANCIENNE.

NO.		VILLES.
80	Détails du Cloître d'Elne,	Elne.
81	" " "	"
82	" " "	"
83	" " "	"
84	" " "	"
85	" " "	"
86	" " "	"
87	" " "	"
88	" " "	"
89	Détails du Cloître de Montmajour,	Montmajour.
90	" " "	"
91	" " "	"
92	" " "	"
93	Détails du Cloître de St. Trophime,	Arles.
94	" " "	"
95	" " "	"
96	" " "	"
97	" " "	"
98	" " "	"
99	Détails de l'ancien Cloître de St. Augustin,	Toulouse.
100	" " " "	"
101	" " " "	"
102	" " " "	"
103	Eglise St. Paul, détails de l'intérieur,	Narbonne.
181	Cathédrale St. Pierre, façade,	Angoulême
185	Cathédrale St. Pierre, vue de côté,	"
186	Cathédrale Ste. Cécile, " "	Albi.
187	" " abside,	"
188	Eglise St. Pierre, façade,	Avignon.

DÉPÔT LÉGAL Seine N.° 1608 1887

Ad 1822 (91) - Bte 4°

D 05952

190	Cathédrale Notre Dame des Doms et ancien Palais des Papes,	Avignon.	253
192	Eglise St. Martial,	"	254
193	Eglise St. Sernin, vue générale,	Toulouse.	255
195	" " vue de la façade ouest,	"	257
196	Eglise du Taur, façade,	"	259
205	Cathédrale St. André, la tour isolée,	Bordeaux.	260
207	" " vue de côté,	"	261
210	Eglise St. Michel, façade,	"	266
211	Eglise St. Michel, vue générale avec tour isolée,	"	268
212	" St. Seurin, vue générale,	"	277
213	" Ste. Croix, façade,	"	281
214	" St. Trophime, façade,	Arles.	284
215	" Ste. Marthe,	Tarascon.	285
216	" Notre Dame La Grande, façade,	Poitiers.	288
218	" St. Porchaire, "	"	289
221	" de Ruffec, "	Ruffec.	290
222	" St. Gilles, vue générale, "	St. Gilles.	291
223	" St Pierre, porte principale,	Avignon.	292
224	" " "	"	293
225	Porte dans l'ancien Hôtel des Invalides,	"	294
226	" " " "	"	295
227	Porte d'entrée d'une maison,	Villeneuve-les-Avignons.	296
228	" "	"	297
229	" "	Beaucaire.	298
230	" (Porte Suisse ou Franconi)	Périgueux.	299
231	" (Anciennement du Couvent des Pénitents)	Albi.	300
232	Porte couverte, Eglise St. Seurin,	Bordeaux.	305
233	Porte de l'Eglise Ste. Croix,	"	306
234	Château d'Azay-le-Rideau, vue de côté,	Azay-le-Rideau.	309
236	" " vue sur le jardin,	"	311
237	Porte de l'Eglise St. Seurin,	Bordeaux.	312
239	Hôtel de Ville de Saumur, vue générale sur la cour,	Saumur.	315
240	" " " détails,	"	317
241	Maison privée, (ancienne,)	"	319
242	Eglise St. Pierre, intérieur,	"	320
243	Détail d'une ancienne maison,	"	322
244	Abbaye du Mont-St-Michel, le Refectoire,	Mont-St-Michel.	323
245	" " " Salle des Chevaliers,	" "	324
246	Hôtel de Ville de Saumur, façade,	Saumur.	325
247	Vieilles maisons,	St. Brieuc.	326
248	Porte de l'Eglise Ste. Marthe,	Tarascon.	327
249	Porte à l'intérieur de l'Eglise St. Paul,	Narbonne.	329
251	" de l'Eglise St. Trophime,	Arles.	330
252	Vieilles maisons,	Angers.	331

DEPOT LEGAL
Seine
1887

253	Vieilles maisons,	Angers.
254	" " Maison d'Adam, vue générale,	"
255	" " " " détails,	"
257	Détails de l'ancienne Abbaye de St. Aubain,	"
259	Tour de " " "	"
260	Porte de l'Eglise Dalbade,	Toulouse.
261	" de la Cathédrale St. Pierre,	Angoulême.
266	Ancienne Chapelle St. Ives, façade,	Rennes.
268	Abbaye du Mont-St-Michel, le Promenoir,	Mont-St-Michel.
277	Eglise St. Pierre, porte latérale,	Saumur.
281	Eglise du Mont-St-Michel,	Mont-St-Michel.
284	Vieilles maisons,	Rennes.
285	" "	Vitré.
288	" "	Tours.
289	Château d'Azay-le-Rideau, détails de la porte principale,	Azay-le-Rideau.
290	Ancienne maison de "Le Hardy,"	Vitré.
291	Vieilles maisons,	Tours.
292	Ancien Château de Plessis-les-Tours, façade,	Plessis-les-Tours.
293	Château d'Amboise, façade,	Amboise.
294	Vieilles maisons,	Le Mans.
295	Détails de fenêtres,	Tours.
296	Maison du Joaillier de Louis XI,	"
297	Château d'Azay-le-Rideau, détails de la façade principale,	Azay-le-Rideau.
298	Maison ancienne,	Le Mans.
299	" "	Angers.
300	" "	Tours.
305	Château de Plessis-les-Tours, vue de côté,	Plessis-les-Tours.
306	Maison ancienne,	Le Mans.
309	" "	Tours.
311	" "	Le Mans.
312	Château de Vitré, façade,	Vitré.
315	Chancellerie de Louis XI,	Tours.
317	Cathédrale St. Gratien, abside,	"
319	Cathédrale du Mans, abside,	Le Mans,
320	Maison de Tristan, porte d'entrée,	Tours.
322	Hôtel de Ville de Beaugency, vue générale,	Beaugency.
323	Pavillon du Château de Chenonceaux, détails,	Chenonceaux.
324	Maison pittoresque,	Le Mans.
325	Ancien Château,	Beaugency.
326	Ancien Château Dunois, cour intérieure,	"
328	Entrée du Fort de Loches,	Loches.
329	Ancien Château Dunois, vue générale,	Beaugency.
330	Hôtel de Ville de Beaugency, détails,	"
331	Maison de Diane de Poitiers,	Orleans.

338	Ancien Couvent de la Psalette,	Tours.	444
340	Tour de l'Eglise St. Florentin,	Amboise.	445
342	Maisons pittoresques,	Beaulieu.	446
343	" "	"	447
344	Hôtel de Ville de Loches,	Loches.	448
345	Maisons anciennes,	Beaulieu,	449
346	La Porte des Cordeliers,	Loches.	450
347	Maisons anciennes,	Beaulieu.	451
348	Clochers de l'Eglise St. Laurent	"	452
350	Tour de St. Antoine,	Loches.	453
361	Détails d'une maison ancienne,	Le Mans.	454
362	Château de Langeais, vue sur la cour intérieur,	Langeais.	455
363	Vieilles maisons,	"	456
364	Château de Langeais, détails d'une porte,	"	45
365	Château de Chenonceaux, vue générale,	Chenonceaux.	45
366	Château de Langeais, détails d'une porte,	Langeais.	45
367	Château de Chenonceaux, façade principale,	Chenonceaux.	46
368	Le Donjon de Loches,	Loches.	46
369	Château de Langeais, façade principale, entrée,	Langeais.	46
370	Eglise de Langeais,	"	46
371	Pavillon du Château de Chenonceaux,	Chenonceaux.	46
373	Château de Chenonceaux, vue de côté,	"	46
420	Salle Arago, ancien Hôtel de Ville,	Narbonne.	4
421	Ancienne Monnaie des Papes,	Avignon.	5
422	La Croix Couverte,	Beaucaire.	5
424	Hôtel Crillon,	Avignon.	5
425	Ancienne Maison,	Tarascon.	5
426	Maisons Pittoresques,	Beaucaire.	5
428	Maison dite de "Rohan" cour intérieure,	Albi.	5
429	Ancienne maison, style Romanesque,	St. Gilles.	5
430	Porte de la Grosse Cloche,	Bordeaux.	5
431	Hôtel de Ville, vue générale,	St. Antonin.	5
432	" " "	Beaucaire.	5
433	Anciennes Maisons,	"	5
434	Maison dite des "Nourrices,"	Narbonne.	5
435	" " de "Rohan," façade,	Albi.	5
436	Maison de la "Main de Fer," façade,	Perpignan.	5
437	Ancien Couvent des Pénitents, façade,	Albi.	5
438	Ancien Château,	Périgueux.	5
439	Hôtel de Ville, détails,	St. Antonin.	5
440	Ancienne Maison,	Périgueux.	5
441	" "	"	5
442	La "Prévôtée,"	Poitiers.	5
443	La "Porte du Palais,"	Bordeaux.	5

444	Cathédrale St. Pierre, détails,	Angoulême.
445	" " "	"
446	" Ste. Cécile, détails de la porte principale,	Albi.
447	Chapelle Ste. Croix, façade,	Montmajour.
448	Eglise Notre-Dame la Grande, détails de la façade,	Poitiers.
449	Temple St. Jean,	"
450	Eglise Notre-Dame la Grande, détails de la façade,	Poitiers.
451	Chapelle Ste. Croix, vue de côté et abside,	Montmajour.
452	Chapelle St. Louis,	Beaucaire.
453	Eglise St. Front, vieux clocher,	Périgueux.
454	Cathédrale St. Etienne, façade,	Toulouse.
455	Cathédrale St. Trophime, détails de la porte principale,	Arles.
456	Eglise St. Gilles, détails de la façade,	St. Gilles.
457	" " "	"
458	Eglise St. Paul, vue intérieure,	Narbonne.
459	" " abside,	"
460	Galerie intérieure du Cloître de St. Trophime,	Arles.
461	Façade de l'Eglise	Villeneuve-les-Avignon.
462	Eglise St. Sernin, vue du côté sud,	Toulouse.
464	" " " " est,	"
465	Cathédrale Ste. Cécile, vue générale,	Albi.
466	Eglise St. Salvi,	"
467	Cathédrale Ste. Cécile, vue de la porte de côté,	"
594	Cathédrale de senlis, vue générale de côté,	Senlis.
595	" " porte de côté,	"
596	" " abside,	"
597	" " vue intérieure,	"
598	" " "	"
599	Eglise St. Pierre,	"
600	Eglise St. Frambourg,	"
601	Cathédrale de Soissons,	Soissons.
602	Clochers de l'Eglise de l'ancien Couvent St. Jean des Orgues,	"
603	Ancienne Eglise St. Pierre,	"
604	Eglise St. Leger,	"
605	" St. Thòmas,	Crépy-en-Valois.
606	" de Chars,	Chars.
607	Hôtel de Ville, vue générale,	St. Quentin.
608	" " détails, façade,	"
609	" " vestibule,	"
610	" " cheminée, Salle du conseil,	"
611	" " " " " détails	"
612	" " " bureau du Maire,	"
613	Cathédrale de Laon, façade,	Laon.
614	" " abside,	"

615	Ancien Evêché,		Laon.
616	Porte d'une ancienne abbaye,		"
617	Eglise St. Martin, vue générale,		"
618	Cathédrale d'Amiens, façade, vue générale,		Amiens.
619	" " détails,		"
620	" " vue de côté,		"
621	" " abside,		"
622	" " Chaire à prêcher,		"
623	" " Stalles du chœur,		"
624	" " " "		"
625	" " détails d'intérieur,		"
626	" " " "		"
627	" " " "		"
628	" " " "	Tombeau,	"
629	Château Morgan-Belloy,		"
630	Ancienne maison, Rue Vergeaux,		"
631	Cathédrale, vue générale,		Abbeville.
632	" détails de la façade,		"
633	" abside et côté,		"
836	" d'Amiens, vue d'intérieur,	Tombeau,	Amiens.
837	Vue de Perpignan,		Perpignan.
838	Sculptures antiques, Maison Carrée,		Nîmes.
839	" " "		"
849	" " "		"
841	" " "		"
842	" " "		"
843	" " "		"
844	Cloître de St. Trophime, vue générale intérieure,		Arles.
845	Cloître de Montmajour, vue générale extérieure,		Montmajour.

VERSAILLES.

Vues d'Intérieurs et d'Extérieurs des Palais de Trianon et Dépendances.

1559	Vase dans la Galerie,	Grand Trianon.	
1560	" " "	"	"
1561	" " le Salon d'Eté,	"	"
1562	" " " "	"	"
1563	" " le Salon Circulaire,	"	"
1564	"	"	"
1565	" dans l'Antichambre,	"	"
1566	Surtout de table dans le Salon,	"	"
1567	" " "	"	"
1568	Grands candélabres dans le Salon,	"	"
1569	Support et candélabres dans le Salon,	"	"
1570	" " " des Malachites,	"	"
1571	Chambre à coucher, vue générale,	"	"
1572	" " détails du lit,	"	"
1573	" " de Louis XIV, vue générale,	"	"
1574	" " " détails du lit,	"	"
1575	" " lit de Napoléon I,	"	"
1576	Cheminée, chambre à coucher de Louis XIV,	"	"
1577	" Salon des Glaces,	"	"
1578	" Chambre à coucher,	"	"
1579	" dans le Salon,	"	"
1580	" " particulier,	"	"
1581	" dans le Cabinet de travail,	"	"
1582	" dans la Chambre à coucher,	"	"
1583	" dans le Cabinet de travail,	"	"
1584	Guéridon " " "	"	"
1585	Table " " "	"	"
1586	" dans le Salon des Glaces,	"	"
1587	" " " de réception,	"	"
1588	" dans le Cabinet de travail,	"	"
1589	" dans le Salon particulier,	"	"
1590	Table, dans le Salon Jaune,	"	"
1591	" et sièges dans le Cabinet de travail,	"	"
1592	Coupe dans le Salon des Malachites,	"	"
1593	Meubles de chambre à coucher,	"	"
1594	" dans le Salon particulier,	"	"
1595	" " " de réception,	"	"
1596	Console dans le Salon	"	"

1597	Console et glace dans la Galeric,	Grand Trianon.	
1598	" et vase dans le Vestibule,	"	"
1599	" dans la Chambre à coucher,	"	"
1600	" dans le Salon de réception,	"	"
1601	Psyché dans la Chambre à coucher de Louis XIV,	"	"
1602	Console, étagère etc , dans le Salon des Glaces,	"	"
1603	Buffet dans le Cabinet de travail,	"	"
1604	" dans la Chambre à coucher de Louis XIV,	"	"
1605	" " " " " "	"	"
1606	" dans le Salon des Malachites,	"	"
1607	Bureau dans le Salon Jaune,	"	"
1608	Commode dans le Cabinet de travail,	"	"
1609	" dans l'Antichambre,	"	"
1610	Secrétaire dans le Cabinet de travail,	"	"
1611	" " " "	"	"
1612	Petit secrétaire dans l'Antichambre,	"	"
1613	Console et sièges dans la Salle de billard,	"	"
1614	Toilette, dans la Chambre à coucher de Louis XIV,	"	"
1615	Le Grand Trianon, vue générale,	"	"
1616	" " vue partielle,	"	"
1617	" " détails,	"	"
1618	Voiture du Sacre, vue de face, construite en 1825,	"	"
1619	" " vue de derrière, " "	"	"
1620	" " baptême, vue de côté, " 1821,	"	"
1621	Théâtre, vue générale de l'intérieur,	"	"
1622	" vue d'intérieur, détails,	"	"
1623	" " " "	"	"
1624	Escalier et Lanterne,	Petit Trianon.	
1625	Armoire à bijoux de Marie Antoinette,	"	"
1626	Console dans l'Antichambre,	"	"
1627	Petit secrétaire dans la Salle à manger,	"	"
1628	Commode, etc., dans la chambre à coucher,	"	"
1629	Bibliothèque, Petit Salon particulier,	"	"
1630	Table toilette dans le Cabinet de toilette,	"	"
1631	" sièges, etc., Salon de réception,	"	"
1632	" et vase, " "	"	"
1633	Encoignure et vase, dans le Boudoir,	"	"
1634	Guéridon, dans le Petit Salon particulier,	"	"
1635	" " Salon de réception,	"	"
1636	Garniture de cheminée et applique, Chambre à coucher,	"	"
1637	Cheminée, etc., Salle à manger,	"	"
1638	" Salon de réception,	"	"

1639	Cheminée du Boudoir,	Petit Trianon.
1640	Détails de la boiserie du Boudoir,	" "
1641	Vue générale, Salle à manger,	" "
1642	Le Petit Trianon, façade sur la cour,	" "
1643	" " " " jardin,	" "
1644	Pavillon Français, Jardin du Trianon,	" "
1645	" de Musique, " "	" "
1646	Temple de l'Amour, " "	" "
1647	Lac et Tour de Marlebrough dans	Le Hameau.
1648	Le Boudoir,	"
1649	Maison du Garde,	"
1650	La Ferme vue de côté,	"
1651	La Laiterie et Tour de Marlebrough,	"
1652	Le Moulin, façade,	"
1653	" côté,	"
1654	Maison du Seigneur et du Bailli,	"
1655	La Ferme, vue de face,	"

VERSAILLES

VUES D'INTÉRIEURS ET D'EXTÉRIEURS DU PALAIS DE VERSAILLES.

No.

1656 Vestibule de la Chapelle (au 1er) vue du plafond.
1657 " " " la porte d'entrée.
1658 La Chapelle, vue générale du côté de l'autel.
1659 " vue de l'orgue.
1660 " vue du plafond.
1661 Le Salon d'Hercule, vue du plafond.
1662 Le Salon de l'Abondance, vue générale de la porte.
1663 " " vue de la porte, détails.
1664 " " vue générale du plafond.
1665 " " vue du plafond, détails.
1666 Le Salon de Vénus, vue d'ensemble.
1667 " " " "
1668 " " Les trois Grâces par Pradier.
1669 " " une console.
1670 " " vue d'ensemble du plafond.
1671 " " vue du centre du plafond.
1672 Le Salon du Grand Couvert, vue du plafond.
1673 " " " détails d'une porte.
1674 Petit Salon de Réception, vue générale du plafond.
1675 Le Salon de Mars, vue du plafond.
1676 Le Salon de Diane, vue générale du plafond.
1677 " " vue du fond.
1678 " " une console.
1679 Le Salon d'Apollon, vue d'ensemble du plafond.
1680 Le Salon de Mercure, vue du plafond.
1681 " " détails d'une porte.
1682 La Chambre à Coucher de la Reine, vue du plafond.
1683 " " " détails du plafond.
1684 " " " vue générale d'une porte.
1685 " " " détails de panneaux, etc.

1686 La Chambre à Coucher de la Reine, détails de la porte, etc.
1687 Le Salon de la Guerre, panneau, bas-relief, marbre, etc.
1688 " " vue du plafond.
1689 " " détails d'une porte.
1690 Le Salon de la Paix, vue d'ensemble.
1691 " " vue du plafond.
1692 La Chambre à Coucher de Louis XIV., vue d'ensemble du lit.
1693 " " " détails d'un côté.
1694 " " " vue d'ensemble d'un côté.
1695 " " " vue de détails et d'un candélabre.
1696 " " " détails d'un volet intérieur.
1697 La Salle des Gardes de la Reine, vue d'ensemble du plafond.
1698 " " " vue de détails d'une porte, etc.
1699 " " " vue de détails, cheminée, etc.
1700 " " " détails d'une porte.
1701 Le Salon de l'Oeil-de-Boeuf.
1702 La Salle des Horloges, détails de panneaux et console.
1703 " " vue d'ensemble.
1704 La Chambre à Coucher de Louis XV. et Louis XVI.
1705 Le Cabinet de Travail de Louis XV. et Louis XVI., détails de panneau.
1706 " " " " vue d'ensemble.
1707 La Salle du Conseil, détails d'un panneau.
1708 " " vue d'ensemble.
1709 " " une petite console.
1710 La Salle à Manger de Madame Adelaïde, vue d'un côté.
1711 " " " cheminée et détails de panneau.
1712 " " " table au milien.
1713 La Salle de la Vaisselle d'Or, vue générale du plafond.
1714 " " " une console, etc.
1715 " " " vue d'ensemble.
1716 " " " vue de la cheminée, glace, etc.
1717 Détails sculptés d'un volet intérieur.
1718 " " " " "
1719 L'Escalier de Marbre, le palier,
1720 " " détails du vestibule.
1721 " " vue générale et d'ensemble.
1722 La Salle du Sacre, vue d'ensemble du plafond.
1723 " " un vase.
1724 " " Les derniers jours de Napoléon I.
1725 " " une console armoire.
1726 " " détails d'un porte.
1727 La Bibliothèque de Louis XVI, vue générale.

1728 La Bibliothèque de Louis XVI, détails de la cheminée.
1729 La Galerie des Glaces, vue générale.
1730 " " vue du plafond.
1731 La Salle de 1792, vue d'ensemble.
1732 " " vue de détails.
1733 Le Salon particulier. Petits appartements de Marie Antoinette, vue d'ensemble.
1734 Le Salon particulier. Petits appartements de Marie Antoinette, détails d'une porte.
1735 Le Salon particulier. Petits appartements de Marie Antoinette, panneaux.
1736 La Salle des Etats-Généraux, détails du plafond.
1737 L'Escalier des Princes, vue d'un côté.
1738 " " vue du plafond.
1739 La Galerie des Batailles, vue générale.
1740 " " partie centrale, vue du plafond.
1741 La Salle de 1830, vue du plafond.
1742 " " "
1743 Console, dans l'appartement de la Duchesse de Bourgogne.
1744 " " " "
1745 " " " "
1746 " " " "
1747 " " " "
1748 " " " "
1749 " " " "
1750 " " " "
1751 " " " "
1752 " " " "
1753 Statue en bronze, (homme,) dans le parc.
1754 " " "
1755 " (femme,) "
1756 " " "
1757 " (enfants,) "
1758 " " "
1759 " " "
1760 " et marbre, (enfant sur sphinx,) dans le parc.
1761 " " " "
1762 Grille d'entrée du Palais.
1763 " " " le coin.
1764 Vue générale du Palais, côté de la chapelle, (nord.)
1765 " " côté sud,
1766 Vue de la Chapelle du Palais,

1767 Vue du Palais, détails.
1768 " " "
1769 " " "
1770 Vue générale du Palais, côté du parc.
1771 " " "
1772 Le Char embourbé ou le bassin d'Apollon, vue de face.
1773 " " " " " côté.
1774 Vue générale du Parc, de la Terrasse.
1775 Bassin des Grenouilles ou de la Toune.
1776 Bassin des Pyramides.
1777 Bassin du Parterre du Nord.
1778 Combat des animaux.
1779 Bassin de Neptune.
1780 Bassin de Flore.
1781 Bassin d'Ancelade.
1782 Groupe de marmousets.
1783 Vase en bronze dans le parc.
1784 " "
1785 " "
1786 " "
1787 " "
1788 " "
1789 " "
1790 " "
1791 " "
1792 " "
1793 " "
1794 " "
1795 " "
1796 Vase en marbre dans le parc.
1797 " "
1798 " "
1799 " "
1800 " "
1801 " "
1802 " "
1803 " "
1804 " "
1805 " "
1806 " "
1807 " "
1808 " "

BLOIS

VUES D'INTÉRIEURS ET D'EXTÉRIEURS DU CHATEAU DE BLOIS.

No.						
1809	Façade principale, (nord) vue générale.					
1810	"	"	"	vue partielle.		
1811	"	"	"	porte principale.		
1812	"	"	"	"	détails.	
1813	"	sur la cour intérieure.				
1814	"	"	"	vue partielle.		
1815	"	"	"	"		
1816	"	"	"	"		
1817	"	"	"	Escalier Louis XII.		
1818	"	"	"	"	"	détails.
1819	"	"	"	"	"	"
1820	"	"	"	détails.		
1821	"	"	"	porte de l'Escalier Louis XII.		
1822	"	"	"	Petit Escalier Louis XII.		
1823	"	"	"	"	"	détails.
1824	Façade de l'Est, (sur le jardin.)					
1825	Cheminée sur la cour intérieure, vue générale.					
1826	"	"	"	détails.		
1827	"	"	"	vue générale.		
1828	"	"	"	détails.		
1829	Détails de fenêtres et de sculptures sur la cour intérieure.					
1830	"	"	"	"	"	
1831	"	"	"	"	"	
1832	"	"	"	"	"	
1833	"	"	"	"	"	
1834	"	"	"	"	"	
1835	Détails extérieurs de l'Escalier de François I.					
1836	Détails de fenêtre au dessus de l'Escalier de François I.					
1837	Détails de la Colonnade, cour intérieure.					
1838	"	"	"	"	"	

1839 Détails de sculpture.
1840 " "
1841 " "
1842 " "
1843 " " sur la façade.
1844 " " " " Galerie François I.
1845 " " " " " "
1846 Vue intérieure du haut de l'Escalier de Louis XII.
1847 " " " " détails.
1848 " " " " "
1849 " " " " "
1850 Détails extérieurs de l'Escalier de François I.
1851 " " " "
1852 " " " "
1853 " " " "
1854 " " " "
1855 Détails intérieurs, " " entrée.
1856 " " " " dessus de porte.
1857 " " " " " "
1858 " " " " " "
1859 " " " " " "
1860 " " " " " "
1861 " " " " " "
1862 " " " " chapiteau.
1863 " " " " "
1864 " " " " "
1865 " " " " "
1866 " " " " "
1867 " " " " "
1868 " " " " "
1869 " " " " "
1870 " " " " "
1871 " " " "
1872 " " " "
1873 " " " "
1874 " " " "
1875 " " " "
1876 " " " "
1877 " " " "
1878 Salle des Etats-Généraux, vue générale.
1879 " " escalier.
1880 " " cheminée.

1881 Salle des Etats-Généraux, cheminée, détails.
1882 Salle des Gardes de la Reine, porte.
1883 " " " " détails.
1884 " " " cheminée.
1885 Salle des Officiers, porte
1886 " " " détails.
1887 " " porte.
1888 " " " détails.
1889 " " cheminée vue d'ensemble.
1890 " " " détails.
1891 " " " "
1892 " " " "
1893 " " " "
1894 " " " "
1895 " " cheminée vue d'ensemble.
1896 " " " détails.
1897 " " " "
1898 " " " "
1899 Galerie de la Reine, cheminée
1900 Cabinet de toilette de Catherine de Médicis, cheminée, détails.
1901 Chambre à coucher de Catherine de Médicis, cheminée.
1902 " " " " " détails.
1903 " " " " décoration murale.
1904 Oratoire de Catherine de Médicis.
1905 Cabinet de travail de Catherine de Médicis, cheminée.
1906 " " " " " détails.
1907 " " " " panneaux.
1908 " " " " "
1909 " " " " "
1910 " " " " "
1911 " " " " "
1912 Galerie du roi Henri III, cheminée.
1913 Chambre à coucher du roi, cheminée.
1914 " " " Prie-Dieu du roi.
1915 Détails de la Galerie de François I.
1916 Arrière cabinet du roi, porte.
1917 Salle des Officiers du roi, cheminée.
1918 " " " " détails.
1919 " " " " "
1920 Salle du Conseil, cheminée.
1921 " " " détails.

APPARTEMENTS LOUIS XII.

1922 Détails du plafond (rez-de-chaussée).
1923 Cheminée, "
1924 " détails "
1925 " "
1926 " " "
1927 " "
1928 " " "
1929 Cabinet de Louis XII, cheminée. (au Ier).
1930 " " " détails "
1931 Chambre du roi " "
1932 " " " " "
1933 Salon " " "
1934 " " " " "
1935 " " " "
1936 " " " " "
1937 Chambre de la reine Anne " "
1938 " " " " "
1939 Table en bois sculpté.

CHATEAU DE CHAUMONT.

1940 Entrée principale, vue de face.
1941 " " vue de côté.
1942 Vue générale, côté sud-est.
1943 " " est.
1944 Vue d'une tour.
1945 Tourelle et fenêtres, côté ouest.
1946 Vue de la Chapelle.
1947 Cour intérieure, vue générale.
1948 " " détails de portes et fenêtre.
1949 Vue générale de l'intérieur de l'escalier.
1950 Vue de l'intérieur de l'escalier détails.
1951 Cour intérieure, le puits.

CHATEAU DE CHAMBORD.

1952 Façade du côté ouest, vue générale de face.
1953 " " " vue partielle.
1954 " " " partie centrale, vue de face.
1955 " " " " " vue de côté.
1956 " " " vue générale perspective.
1957 " " " " "
1958 " " " tour.
1959 " " de l'entrée principale, vue générale.
1960 " " " " vue partielle.
1961 " " " " cour intérieure.
1962 " " " " " " aile de droite.
1963 " " " " " " " "
1964 Façade, la lanterne, vue générale.
1965 " " détails.
1966 Vue de fenêtres, cheminées, etc., autour de la Galerie.
1967 " " " " "
1968 " " " " "
1969 " " " " "
1970 " " " " "
1971 Détails de sculptures.
1972 " "
1973 " "
1974 " "

ANGOULÊME.

1975 Cathédrale St. Pierre, façade, vue partielle.
1976 " " " porte principale.
1977 " " " détails.
1978 " " " "
1979 " " " "
1980 " " " "
1981 " " " "
1982 " " " porte latérale, est.
1983 " " " " " ouest.

CHATEAU D'AZAY-LE-RIDEAU.

1984 Vue générale de la façade principale,
1985 Vue partielle " " "
1986 " " " " "
1987 Détails de la porte principale.
1988 Détails d'une petite porte.
1989 Vue générale, côté sud.
1990 " " " sud-ouest.

CHATEAU DE CHENONCEAUX.

1991 Pavillon du Château.
1992 " " détails.
1993 Façade principale.
1994 " " détails.
1995 Vue de côté (est), la Chapelle.
1996 Vue générale, du côté ouest.
1997 " " " "
1998 Vue partielle " "

AMBOISE.

1999 Vue génerale du Château, (vu du pont).
2000 Vue du Château (vu de la terrasse).
2001 " " " "
2002 " " façade.
2003 " " " détails.
2004 Détails d'une porte de tour crénelée.
2005 Chapelle du Château, vue générale.
2006 " " détails.
2007 " " "
2008 " " "

AMBOISE (Suite).

2009 Hotel de Ville (reconstruit).
2010 Eglise St. Denis, porte latérale.
2011 " " détails intérieurs.
2012 " " " "
2013 " " " "
2014 " " " "

ANGERS.

2015 Hotel Pincé, vue générale.
2016 " " détails.
2017 Ancienne Abbaye de St. Aubin, détails.
2018 " " " "
2019 " " " "
2020 " " " "
2021 " " " "
2022 " " " "
2023 " " " "
2024 " " " "
2025 " " " "
2026 " " " "
2027 " " " "
2028 " " " "
2029 La Cathédrale, vue de côté.
2030 " vue de face.

TOURS.

2031 Cathédrale St. Gratien, façade vue générale.
2032 " " les portes de la façade.
2033 " " porte centrale.
2034 " " " de droite.
2035 " " " de gauche.
2036 " " façade, détails du haut.
2037 " " " "
2038 " " " "
2039 " " " "
2040 " " " "
2041 " " porte latérale.
2042 " " détails.
2044 Chancellerie de Louis XI, détails.
2045 " " porte.
2046 " " " détails.

TOURS (Suite.)

2047 Maison de Tristan, vue générale.
2048 Ancien Couvent de la Psalette.
2049 Eglise de Notre Dame de Lariche.
2050 Cloître de l'Abbaye de St. Martin, détails.
2051 " " " "
2052 " " " "
2053 Cloître de l'Abbaye de St. Martin, détails.
2054 " " " "
2055 " " " "
2056 " " " "
2057 " " " "
2058 " " " "
2059 " " " vue intérieure.

POITIERS.

2060 Eglise Notre Dame la Grande, vue de côté.
2061 " " " façade détails.
2062 " " " " "
2063 " " " " "
2064 " " " " "
2065 " " " " "
2066 Ancien château.
2067 Eglise Ste. Radegonde, façade.
2068 " " " porte.
2069 " " chapiteau de l'autel.
2070 " " " "
2071 " " " "
2072 " " " "
2073 " " " "
2074 Eglise St. Porchaire, porte.
2075 Cathédrale St. Pierre, vue générale.
2076 " " vue partielle.
2077 " " porte centrale.
2078 Maison ancienne.
2079 Ancienne église des Augustins.
2080 Ancien château des Comtes de Poitou.
2081 " " " " cheminée.
2082 Eglise St. Hilaire, vue générale.
2083 " " abside détails.
2084 " " " "

2085 Eglise de Moissac, vue générale, façade.
2086 " " la porte.
2087 " " " pilier.
2088 " " détails de la façade.
2089 " " " "
2090 " " " "
2091 " " chapiteau dans le vestibule.
2092 " " " " "
2093 " " " " "
2094 " " " " "
2095 " " " " "
2096 " " " " "
2097 " " " " "
2098 " " " " "
2099 Cloître de Moissac, vue générale, intérieur.
2100 " " " "
2101 " " détail, chapiteau.
2102 " " " "
2103 " " " "
2104 " " " "
2105 " " " "
2106 " " " "
2107 " " " "
2108 " " " "
2109 " " " "
2110 " " " "
2111 " " " "
2112 " " " "
2113 " " " "
2114 " " " "
2115 " " " "
2116 " " " "
2117 " " " "
2118 " " " "
2119 " " " "
2120 " " " "
2121 " " " "
2122 " " " "
2123 " " " "
2124 " " " "
2125 " " " "

2126 Cloitre de Moissac, détail, chapiteau.
2127 " " " "
2128 " " " "
2129 " " " "
2130 " " " "
2131 " " " "
2132 " " " "
2133 " " " "
2134 " " " "
2135 " " " "
2136 " " " "
2137 " " " "
2138 " " " "
2139 " " " "
2140 " " " "
2141 " " " "
2142 " " " "
2143 " " " "
2144 " " " "
2145 " " " "
2146 " " " "
2147 " " " "
2148 " " " "
2149 " " " "
2150 " " " "
2151 " " " "
2152 " " " "
2153 " " " "
2154 " " " "
2155 " " " "
2156 " " " "
2157 " " " "
2158 " " " "
2159 " " " "
2160 " " " "
2161 " " " "
2162 " " " "
2163 " " " "
2164 " " " "
2165 " " " "

MONTMAJOUR.

2166 Cloître de Montmajour, détail, chapiteaux.
2167 " " " "
2168 " " " "
2169 " " " "
2170 " " " "
2171 " " " "
2172 " " " "
2173 " " " "
2174 " " " "
2175 " " " "
2176 " " " "
2177 " " " "

ELNE.

2178 Cloître d'Elne, détail, chapiteaux.
2179 " " " "
2180 " " " "
2181 " " " "
2182 " " " "
2183 " " " "
2184 " " " "
2185 " " " "
2186 " " " "
2187 " " " "
2188 " " " "
2189 " " " "
2190 " " " "
2191 " " " "
2192 " " " "
2193 " " " "
2194 " " " "
2195 " " " "
2196 " " " "
2197 " " " "
2198 " " " "
2199 " " " "
2200 " " " "
2201 " " " "

ARLES.

2202 Détails de sculptures au Musée.
2203 " " "
2204 " " "
2205 " " "
2206 " " "
2207 Détails de sculptures, chapiteaux, etc., au cloître de St. Trophime.
2208 " " " " "
2209 " " " " "
2210 " " " " "
2211 " " " " "
2212 " " " " "
2213 " " " " "
2214 " " " " "
2215 " " " " "
2216 " " " " "
2217 " " " " "
2218 " " " " "
2219 " " " " "
2220 " " " " "
2221 " " " " "
2222 " " " " "
2223 " " " " "
2224 " " " " "
2225 " " " " "
2226 " " " " "
2227 " " " " "
2228 " " " " "
2229 " " " " "
2230 " " " " "
2231 " " " " "
2232 " " " " "
2233 " " " " "
2234 " " " " "
2235 " " " " "
2236 " " " " "

CARCASSONNE (Cité).

2237 Vue générale, vu du pont.
2238 Vue partielle, " "
2239 " " " "
2240 Vue à l'intérieur, vu du Château.

CARCASSONNE (Cité).

2241	Vue à l'intérieur, vu du Château,	
2242	" "	
2243	Entrée principale, " "	
2244	Porte de Narbonne, vue de face.	
2245	" " vue de côté.	
2246	Entrée principale.	
2247	Eglise.	

2248	Eglise de St. Gilles, détails de la façade,	St. Gilles.
2249	" " " "	"
2250	" " " "	"
2251	" " " "	"
2252	" " " "	"
2253	Eglise, vue générale,	Vermenton.
2254	" porte principale	"
2255	" " détails,	"
2256	Eglise, vue générale,	Saint Père.
2257	" vue partielle,	"
2258	Cathédrale, façade,	Sens.
2259	Porte du Palais Episcopal, détails,	"
2260	Eglise, façade,	Vezelay.
2261	" côté,	"
2262	" intérieur, vue générale,	"
2263	" " détails,	"

FRANCE
ARCHITECTURE MODERNE

129	Maison privée,				Paris.
130	"				"
131	"				"
558	Eden Théâtre,	façade, vue générale,	Duclos & Klein,	Archit.	"
559	"	entrée du foyer,	"	"	"
560	"	foyer, vue vers la scène,	"	"	"
561	"	" détails,	"	"	"
562	"	" vue générale,	"	"	"
563	"	vue sur la Promenoir,	"	"	"
564	"	détails du "	"	"	"
565	"	" de la Salle Indienne,	"	"	"
566	"	vue générale "	"	"	"
567	"	Jardin d'Hiver,	"	"	"
568	"	vue de la salle et de la scène,	"	"	"
569	"	vue générale de la salle,	"	"	"
570	Maison privée,				"
571	"				"
572	"				"
573	"				"
574	"				"
575	"				"
576	"				"
577	"				"
578	"				"
579	"				"
580	"				"
581	"				"
582	"	détails,			"
583	"				"
584	"				"
585	"				"
586	"				"
587	"				"
588	"				"
589	"				"
590	"				"
591	"	vue générale,			"
592	"	façade,			"
593	"	pavillon,			"
634	Hôtel de Ville,	façade,			"
635	" "	partie centrale,			"
636	" "	pavillon sur le quai,			"

637	Hôtel de Ville,		Angoulême.
638	" "	pavillon de droite,	Amiens.
639	Musée, façade,		"
640	Cour d'Appel,		"
641	Palais du Trocadéro,		Paris.
642	Eden Théâtre, détails de la façade,		"
643	Hostellerie du Lion d'Or,		"
644	Le Comptoir d'Escompte,		"
645	Magasin du "Printemps,"		"
646	Magasin,		"
647	Compagnie d'assurances,		"
648	Maison de banque,		"
649	Maison à loyer,		"
650	" "		"
651	" "		"
652	" "		"
653	" "		"
654	" "		"
655	Maison privée,		"
656	" à loyer,		"
657	" "		"
1307	" privée,		"
1308	" "		"
1309	" "		"
1310	" "	détails,	"
1311	" "		"
1312	" "	et à loyer,	"
1313	" "		"
1314	" à loyer,		"
1315	" "	porte d'entrée,	"

ITALIE

ARCHITECTURE ANCIENNE ET MODERNE.

ROME.

2264 Eglise St. Pierre, vue générale.
2265 " " façade.
2266 " " " et colonnade.
2267 " " " détails.
2268 Château St. Ange, vue de face.
2269 " " " côté.
2270 Le Colisée, vue générale (ouest).
2271 " " (est).
2272 Arc de Triomphe de Constantin (ouèst).
2273 " " " (est).
2274 Le Forum Romanum, vue générale.
2275 " " "
2276 Arc de Triomphe de Septime Sévère (ouest).
2277 " " " " (est).
2278 Basilique de Constantin ou Temple de la Paix.
2279 Temple de Castor et Pollux, détails.
2280 Temple de la Concorde.
2281 Temple d'Antonino Faustina.
2282 Arc de Triomphe de Titus.
2283 Détails de sculpture ancienne.
2284 Arc de Janus Quadrifrons.
2285 Petit Arc de Triomphe de Septime Sévère.
2286 " " " " détails.
2287 Maison de Crescentius (de Rienzi) façade.
2288 " " " côté.
2289 " " " détails.
2290 Temple de Vesta.
2291 Temple de Pallade, vue générale.
2292 " " détails.
2293 " de Neptune.
2294 Le Panthéon.
2295 Temple de Nerva, vue de face.
2296 " " " côté.
2297 Temple de la Fortune Virile.
2298 Eglise S. Giorgio in Velabro.
2299 " S. Francesca Romana.
2300 Colonne d'Antonino Pius.
2301 Forum et colonne de Trajan ; Eglise du Nom de Marie.

2302 Porte St. Paul.
2303 Pyramide de Cajus Cestius.
2304 Tombeau de Cæcilia Metella.
2305 Eglise St. Jean de Latran, façade.
2306 Cloître de St. Jean de Latran, détails.
2307 " " " "
2308 " " " "
2309 " " " "
2310 " " " "
2311 " " " "
2312 " " " "
2313 " " " "
2314 " " " "
2315 " " " "
2316 " " " "
2317 " " " "
2318 " " " "
2319 " " " le puits.
2320 Fontaine de Trévi, vue générale.
2321 " " détails.
2322 Fontaine des Tortues.
2323 " du Mont Cavallo.
2324 Fontaine au centre de la Place Navona.
2325 " du Triton, Place Navona.
2326 " du Maure, " "
2327 " sur la Place Farnèse.
2328 " " " di Termini.
2329 " devant le Temple de Vesta.
2330 " du Triton, Place Barberini.
2331 Palais Mattei, cour intérieure vue d'ensemble.
2332 " " " "
2333 " " " détails.
2334 " " " "
2335 " " " "
2336 " " " "
2337 " " " "
2338 " " " "
2339 " " détails sur la terrasse.
2340 " " détails de plafond dans l'escalier.
2341 " " " " "
2342 " " " " "
2343 " " " " "

2344 Palais Mattei, détails de plafond dans l'escalier.
2345 " " " " "
2346 Le Capitole, façade.
2347 Le Musée Capitolin, Statue de Marc-Aurèle.
2348 Palais Spada, vue générale,
2349 " " détails.
2350 " Colonna, entrée.
2351 " " un pavillon.
2352 " de la Chancellerie.
2353 " Farnèse, façade.
2354 Le Palais du Quirinal, façade.
2355 Palais de la Consulta.
2356 " Madama.
2357 " de la Poste et Telegraphes.
2358 " Barberini, grilles.
2359 Eglise S. Pudentiana.
2360 " S. Agnese, Place Navona.
2361 " S. Maria Maggiore.
2362 " St. Paul hors les Murs.
2363 " St. Vincent et Anastasie.
2364 Colonne de la Concessione.
2365 Place du Peuple, vue vers le Pincio.
2366 " " " la ville.
2367 Le Pincio, vu de l'obélisque.
2368 Fontaine, Place du Peuple.

FLORENCE.

2369 Le Palais vieux, vue génerale de face.
2370 " " vue partielle.
2371 " " et les Offices.
2372 " " colonne dans la 1re cour.
2373 " " " "
2374 " " " "
2375 " " " "
2376 " " " "
2377 " " " "
2378 " " " "
2379 " " " "
2380 " " " "
2381 Grande fontaine, Place de la Seigneurie.
2382 " " " détails
2383 La Loge, vue générale.

2384 La Loge, Enlèvement des Sabines (face).
2385 " " " (côté).
2386 " " " "
2387 " Hercule terrassant le centaure Nessus.
2388 " Ajax et Patrocle.
2389 " " "
2390 " Enlèvement de Polyxène.
2391 " " "
2392 " Persée avec la tête de Méduse.
2393 " " " "
2394 La Cathédrale, vue générale de l'abside.
2395 " vue partielle avec le Campanile.
2396 " détails du Campanile.
2397 " porte, vue générale.
2398 " " détails.
2399 " porte, vue générale.
2400 " " détails.
2401 " " "
2402 " porte, vue générale.
2403 " " détails.
2404 " porte, vue générale.
2405 Le Baptistère, vue générale.
2406 " porte, (côté sud).
2407 " " " détails.
2408 " " " "
2409 Oratoire Bigallo, vue générale.
2410 " " détails.
2411 Eglise Or San Michele, détails d'une fenêtre.
2412 " " " niche et statue.
2413 " " " " "
2414 " " " " "
2415 " " " " "
2416 Eglise San Maria Novella, vue générale.
2417 " " " détails.
2418 Palais du Podestà (à droite). Eglise La Badia (à gauche).
2419 Eglise San Marco.
2420 " de la Sainte Croix, vue générale.
2421 " " " détails.
2422 " " " "
2423 " " " intérieur, Monument à Michel Ange.
2424 " " " " " à Dante Alighierio.
2425 " " " " " à Machiavel.

2426 Eglise de la Sainte Croix, intérieur, Monument à V-A-Astensi.
2427 " " " " " à Galiaeus.
2428 " " " " " à Leonard Bruni.
2429 " " " " " au Prince Corsini.
2430 " " " " "
2431 " " " " "
2432 " " " " " à Louise Favreau.
2433 " " " " " à Fr. Lombardi.
2434 " " " " La Virginité.
2435 " " " " Aaron.
2436 " " " " Monuments.
2437 " " " " "
2438 " " " " "
2439 " " " " " détails.
2440 " " " " " à L. Nobili.
2441 " " " " "
2442 " " " " " à Pompée Signorini.
2443 " " " " " à Capponi.
2444 " " " le Cloître, vue générale.
2445 " " " la Chapelle des Pazzi.
2446 " " " Monument dans le Cloître.
2447 " " " " " "
2448 " " " " " "
2449 " " " " " "
2450 " " " " " "
2451 " " " " " "
2452 La Porte San Gallo.
2453 Palais Riccardi.
2454 " Pitti.
2455 " Strozzi, vue générale.
2456 " " vue partielle.
2457 " dei Barbetti, détails.
2458 " Torrigiani.
2459 " del Borgo.
2460 Monument à Giovanni delle Bande Nere.
2461 " au Prince Demidoff.
2462 Fontaine sur la place della S.S. Annunziata.

ORVIETO.

2463 Cathédrale façade, vue générale.
2464 " " détails.
2465 " " "
2466 " " "

PISE.

2467 Cathédrale, Baptistère et Campanile, vue générale.
2468 Le Baptistère, vue générale.
2469 " détails.
2470 " "
2471 La Cathédrale, vue générale.
2472 " vue partielle.
2473 " abside.
2474 " porte principale.
2475 " " " détails.
2476 " " latérale.
2477 Le Campanile, vue générale.
2478 " détails.
2479 Eglise S. Maria della Spina, vue générale.
2480 " " " détails.
2481 " San Caterina.
2482 " San Paolo a Ripa d'Arno.
2483 Le Campo Santo, vue générale.
2484 " " " galerie intérieure.
2485 " " " "
2486 " " monument.
2487 " " "
2488 " " vase.
2489 " " sarcophage.
2490 " " "
2491 " " "
2492 " " "
2493 " " détails de sculpture.
2494 Palais du Comte Agostini.
2495 " " " détails.
2496 Ancien Couvent de S. Benedetto.
2497 Palais Agostini.
2498 " Spinola.
2499 " Ferdinando de Medici.

SIENNE.

2500 La Cathédrale, vue générale.
2501 " "
2502 " détails de la façade.
2503 " " "
2504 " " "
2505 " " "

2506 La Cathédrale, détails de la façade.
2507 " côté.
2508 " " porte de l'ancienne grande Nef.
2509 Ancien Baptistère actuellement église St. Jean Baptiste.
2510 " " " " " " détails.
2511 Cathédrale, chaire à prêcher.
2512 " " " détails.
2513 " chœur, détails.
2514 " " "
2515 " entrée de la Bibliothèque.
2516 " " " détails.
2517 " " " "
2518 " bassin baptismal.
2519 " " "
2520 Le Palais Public, vue générale.
2521 " vue partielle.
2522 Chapelle de la Madone.
2523 " " détails.
2524 " " "
2525 " " "
2526 " " "
2527 Fontaine Gaja, détails.
2528 " " "
2529 " " "
2530 Palais Sansedoni.
2531 Le Pellegrinajo et Arcivescovato, (hôpital).
2532 La Loge du Pape.
2533 Palais Tolomei.
2534 " Bandini
2535 Palais del Magnifico, détails.
2536 " " "
2537 La Loge de S. Paolo, vue générale.
2538 " " plafond.
2539 " " "
2540 " " détails de sculpture.
2541 " " " "
2542 " " " "
2543 " " " "
2544 " " " "
2545 " " " "

BELGIQUE

ARCHITECTURE ANCIENNE.

865	Hôtel de Ville,	Mons.
867	Eglise Ste. Waudru, abside,	"
868	" " détails de la porte principale,	"
869	Tour du Carillon du Château,	"
870	Une porte ancienne, anno 1654	"
871	Hôtel de Ville, vue générale,	Louvain.
872	" " détails de la façade,	"
873	" " " de côté,	"
874	" " vue de côté,	"
876	Eglise St. Michel, façade,	"
877	" " Confessionnaux,	"
878	" " "	"
879	Eglise St Pierre, détails de la façade,	"
880	" " porte intérieure, entrée principale,	"
881	L'ancienne Halle aux Draps, vue générale,	"
882	" " une porte,	"
883	" " "	"
884	L'Abbaye du Parc,	"
885	" "	"
886	Château de Héverlé, vue générale,	"
887	Hôtel de Ville, vue générale,	Bruxelles.
888	" " " partielle,	"
899	" " " générale,	Audenarde.
900	Maison privée,	"
901	"	"
902	Eglise Pamel, vue de côté,	"
903	Hôtel de Ville, vue générale,	Courtrai.
904	" " partielle,	"
905	Eglise St. Martin, chaire à prêcher,	"
906	Cheminée dans la salle Echevinale de l'Hôtel de Ville,	"
907	" " " "	"
908	" " du Conseil de l'Hôtel de Ville,	"
909	" " " "	"
910	Hôtel de Ville et Halle aux Draps, vue générale,	Ypres.
911	Halle aux Draps, vue partielle,	"
912	Hôtel de Ville,	"
913	Halle aux Draps, salle du Conseil, vue dans la cour intérieure,	"
914	Hôtel de Ville, vue de derrière,	"
915	Maisons anciennes,	"
916	"	"
917	"	"

918	Halle aux Bouchers,	Ypres.
919	Maison ancienne,	"
920	"	"
921	" des Templiers,	"
922	Asile Ste. Godelive,	"
923	Eglise St. Martin, vue générale,	"
924	" " chaire à prêcher,	"
925	Eglise St. Pierre, Autel,	"
926	" " chaire à prêcher,	"
927	" " confessionnal,	"
928	Hôtel de Ville, vue générale,	Gand.
929	" " " partielle,	"
930	" " " "	"
931	" " " de côté,	"
932	Porte du Rabot,	"
933	La grande Boucherie,	"
936	Maison des "Bateliers"	"
937	Maisons anciennes,	"
938	Place du Marché,	"
939	" " maisons anciennes,	"
940	Maisons anciennes,	"
941	Le Beffroi,	Bruges.
942	Hôtel de Ville et Palais de Justice,	"
943	" "	"
945	Palais de Justice,	"
946	Porte d'Ostende,	"
947	Le "Derrière du Franc,"	"
948	L'Hôpital St. Jean,	"
949	Maison ancienne,	"
950	"	"
951	"	"
952	Cheminée dans l'ancien Palais de Justice,	"
953	" " " "	"
954	Chapelle du St. Sang,	"
955	Chapelle extérieure, Eglise Notre Dame,	"
957	Tour de la Cathédrale St. Sauveur,	"
961	Hôtel de Ville, vue générale,	Anvers.
962	Maisons anciennes,	"
963	Ancienne Boucherie,	"
964	Maison ancienne, détails,	"
965	" "	"
973	Eglise des Jésuites, façade,	"
974	Cathédrale Notre Dame,	"

BELGIQUE
ARCHITECTURE MODERNE.

866	Gare de Chemin de fer,	Mons.
875	" "	Louvain.
889	" " (sud),	Bruxelles.
890	La Bourse, vue générale,	"
891	Conservatoire de musique,	"
892	Ecole Communale, No. 13,	"
893	Maison à loyer,	"
894	" " et boutique,	"
895	" " "	"
897	Presbytère de l'Eglise du Finistère	"
898	Maison à loyer etc., Passage de la Poste,	"
934	Palais de Justice, vue générale,	Gand.
935	Théâtre de Gand,	"
944	Gare de Chemin de fer,	Bruges.
959	Ecole Normale, vue partielle	"
960	" " "	"
966	Palais de Justice, entrée principale,	Anvers.
967	Théâtre,	"
968	Athénée Royal,	"
969	Hospice St. Vincent,	"
970	Banque Nationale, vue générale sur le boulevard,	"
972	" " entrée principale,	"
975	Un Entrepôt,	"
976	Maison privée,	"
977	Monument de l'Affranchissement de l'Escaut,	"
978	Maisons à loyer,	"
979	Maisons de Commerce, etc.,	"
980	Maisons privées,	"
981	"	"
982	"	"
983	"	"
984	"	"
985	"	"
986	"	"
987	" vue générale,	"
988	" détails,	"
989	"	"

ANGLETERRE

ARCHITECTURE MODERNE. LONDRES.

658 "Westminster," Le Parlement.
659 Le Musée de "Kensington," vue générale.
660 " " entrée principale.
661 " " annexe.
662 "Baristers' Quarters in the Temple."
663 La direction des Ecoles.
664 Ecole de la Ville de Londres.
665 Ecole.
666 Maison de banque.
667 " commerce et de bureaux.
668 " " "
669 " " "
670 " " "
671 " " "
672 " " "
673 "Holborn" Restaurant.
674 St. James, "
675 Hôtel de l'Armée et de la Marine.
676 Maisons privées.
677 " " et à loyer.
678 " "
679 Maison à loyer.
680 Boutiques et maisons à loyer.
681 Maison à loyer et bureaux.
832 Maison de commerce.
833 Maisons d'habitation.
834 Maison privée.
835 Maisons d'habitation.
850 Maison privée et à loyer.
851 " " "
852 " " "
853 Salle Royale "Albert."
854 "Westminster," Le Parlement.
855 " "
856 Salle "St. James."
857 Maison privée.
858 Monument mémorial du Prince Albert.
859 Maisons de commerce.
860 " " et de bureaux.
861 Maison privée.
862 Maison de commerce.
863 Maisons privées et à loyer.
864 Maison à loyer.

104	Maison à loyer, Voss Strasse,	Berlin.
105	Hôtel privé, Regenten Strasse,	"
106	" détails, "	"
107	Maison à loyer, Mohren Strasse,	"
108	" " Bendler "	"
109	" " Kœnigin Augusta Strasse,	"
110	" " Friedrich Wilhelm "	"
111	Maison privée, Rauch Strasse,	"
112	" " details, Rauch Strasse,	"
113	Hôtel privé, Hohenzollern Strasse,	"
114	Maisons à loyer, "	"
115	" " Lindi Strasse	"
116	" " Potsdam Strasse,	"
117	" " Voss "	"
118	Hôtel privé, " "	"
119	Maison à loyer, Buhlow "	"
120	" " Lindi "	"
121	Hôtel privé, Voss Strasse,	"
122	Maison à loyer, Behren Strasse,	"
123	" " et Passage, Behren Strasse,	"
124	Maisons à loyer, Unter den Linden,	"
125	" " Kaiserin Augusta Strasse,	"
126	" " Lindi Strasse,	"
127	" " "	"
128	" " "	"
132	La Poste Centrale, cour intérieure,	"
136	Maison à loyer, Buhlow Strasse,	"
137	Hôtel privé, Mathia Kirche Strasse,	"
138	Maison privée,	"
139	Hôtel de Ville, détails,	"
140	Maison privée,	"
141	" "	"
142	Le "Rothe Schloss,"	"
149	Maison privée,	"
150	Ecole publique,	Wismar.
151	Bureaux de la Douane,	Lubeck.
152	Synagogue,	"
153	Maison de commerce,	"
155	Land und Amtsgericht	Rostock.
159	,, ,, détails,	"
165	Caisse d'épargnes.	"
169	L'Université,	"

174	La Poste, vue générale,	Rostock.
177	" entrée principale,	"
179	" annexe et remises,	"
846	" Maison privée, Rauch Strasse,	Berlin.
1031	La Poste aux lettres,	Munster.
1032	Le Musée,	"
1046	Synagogue,	"
1049	La Bourse,	Brême.
1050	La Poste aux lettres,	"
1061	Maison d'habitation et de commerce,	"
1062	" " " " détails,	"
1063	" " " "	"
1064	" " " "	"
1065	Jardin Zoologique, Bâtiment d'horticulture,	"
1066	Eglise St. Jean,	"
1067	Hôtel de Hambourg,	Hambourg.
1068	Maisons privées,	"
1069	"	"
1070	"	"
1071	"	"
1072	"	"
1073	Gare de Chemin de fer,	Hanovre.
1074	La Poste aux lettres,	"
1075	Ecole Polytechnique,	"
1076	Maison de banque,	"
1077	Marché et manutention,	"
1078	Théâtre,	"
1079	Synagogue,	"
1083	Maisons d'habitation,	"
1085	La Poste aux lettres,	Hildesheim.
1101	Ecole (Gymnasium),	"
1109	La Poste aux lettres,	Brunswick.
1110	Théâtre,	"
1111	Bureau Central des Eaux, etc.,	"
1112	Maison privée,	"
1123	" d'habitation, etc.,	"
1124	Hôtel de Ville,	Magdebourg.
1129	Bureau Central des Eaux, etc.,	"
1130	Maison à loyer et boutiques,	"
1131	Maison de commerce,	"
1132	Maison à loyer,	"
1133	" "	"
1134	" "	"
1135	Maisons privées,	"

1147	L'Opera, vue de face,	Dresde.
1148	" " côté,	"
1157	Eglise Russe, vue de face,	"
1158	" " côté,	"

ALLEMAGNE, ARCHITECTURE ANCIENNE

235	Porta Nigra,	Trèves.
238	" "	"
264	Porte d'une maison,	Lubeck.
265	" "	"
267	"Fürstenhof," (Palais du Prince,)	Wismar.
269	" " "	"
270	" " "	"
369	"Pfarrhofen," (Presbytère,)	Nuremberg.
372	Maison à loyer,	Rostock.
374	Porte de la Ville,	"
399	Maison à loyer,	"
400	" "	"
401	" " (Wimpo)	Nuremberg.
402	" " (Nassauer,)	"
403	"Schœnbrunnen," (Belle Fontaine)	"
404	"Peters Haus," vue générale,	"
405	Ancienne Ecole,	Wismar.
406	Eglise Ste. Marie,	"
407	Hôtel de Ville, détails,	Nuremberg.
408	" " "	Lubeck.
409	"Holstenthor," (porte de la Ville,)	"
410	Maison à loyer,	Wismar.
411	Eglise Nicolai, vue de côté,	"
412	"Fürstenhof," (Palais du Prince) voûte,	"
413	Ancienne Ecole,	"
414	"Burg Thor," (Porte de la Ville,)	Lubeck.
415	Hôtel de Ville, détails,	"
416	" " "	"
417	"Peters Haus," cour intérieure,	Nuremberg.
418	Hôtel de Ville, vue sur le place,	Lubeck.
419	Maison à loyer,	"
427	Ancienne maison du peintre Albert Durer,	Nuremberg.
463	Frauen Kirche (Eglise des Femmes,)	"
847	Maison à loyer,	"
848	"Fürstenhof," (Palais du Prince,	Wismar.
849	" " "	"

1033	Maison ancienne,	Munster.
1034	"	"
1035	Corps de garde, vue générale,	"
1036	" " détails,	"
1037	Porte ancienne,	"
1038	Maisons anciennes,	"
1039	"	"
1040	"	"
1041	"	"
1042	Eglise Ludgeri, vue de côté,	"
1043	" porte principale,	"
1044	Eglise Lamberti, porte de côté,	"
1045	Ueberwasser Kirche, (Eglise),	"
1047	Hôtel de Ville, vue générale,	Brême.
1048	" " vue de côté,	"
1051	Maison ancienne,	"
1052	" détails,	"
1053	"	"
1054	Maison d'habitation et magasin,	"
1055	" " "	"
1056	Balance Publique,	"
1057	Maison d'habitation, etc.,	"
1058	" "	"
1059	Maison d'Industrie,	"
1060	" " détails,	"
1080	La "Maison du Prince," vue générale,	Hanovre.
1081	" " détails,	"
1082	Maisons anciennes,	"
1084	Hôtel de Ville,	Hildesheim.
1086	Maison dite, "Des Empereurs," vue générale,	"
1087	" " " détails,	"
1088	Maisons anciennes,	"
1089	"	"
1090	"	"
1091	"	"
1092	"	"
1093	"	"
1094	"	"
1095	"	"
1096	Ancienne Halle aux draps,	"
1097	Maison ancienne, (incendiée),	"
1098	"	"
1099	"	"
1100	"	"

1102	Hôtel de Ville, vue générale,	Brunswick.
1103	" " " partielle,	"
1104	Maison ancienne, vue générale,	"
1105	" détails,	"
1106	" vue générale,	"
1107	" détails,	"
1108	" "	"
1113	Ancienne Halle aux Draps,	"
1114	Maison ancienne,	"
1115	"	"
1116	"	"
1117	"	"
1118	"	"
1119	Poids Publique,	"
1120	Eglise Martini, vue de côté,	"
1121	Maison ancienne,	"
1122	"	"
1125	Maisons d'habitation, etc.,	Magdebourg.
1126	" "	"
1127	" "	"
1128	" détails,	"
1136	Hôtel de Ville, vue générale,	Halberstadt.
1137	" " vue de côté,	"
1138	Bureau des Impôts,	"
1139	Ecole (Zwicken), vue générale,	"
1140	" " détails,	"
1141	Maisons anciennes,	"
1142	"	"
1143	"	"
1144	"	"
1145	"	"
1146	La Cathédrale, façade,	"
1149	Eglise catholique de la Cour,	Dresde.
1150	Le "Zwinger," Musée, partie centrale,	"
1151	" " un pavillon,	"
1152	" " un côté,	"
1153	Maison ancienne,	"
1154	"	"
1155	"	"
1156	"	"

HOLLANDE

990	Hôtel de Ville, façade et côté,	Delft.
991	" " côté et derrière,	"
992	Maison privée,	"
993	"	"
994	Nieuvekirk, (Eglise)	"
995	Hôtel de Ville, vue générale,	Leiden.
996	" " partie centrale,	"
997	Palais de Justice,	"
998	Hooglandschekirk, (Eglise)	"
999	Maisons privées,	"
1000	Club d'étudiants,	"
1001	Hôtel de Ville,	Harlem.
1002	Ancienne Boucherie, vue générale,	"
1003	" " vue partielle,	"
1004	La Cathédrale,	"
1005	" une porte de l'abside,	"
1006	Porte de la Ville,	"
1007	Maison privée,	"
1008	"	"
1009	Reijk's Museum, (Musée royal),	Amsterdam.
1010	La Balance Publique,	"
1011	Hospice pour les vieillards,	"
1012	Eglise de la Communauté Libre,	"
1013	Hôtel Rondeel,	"
1014	" Doelen,	"
1015	Maisons à loyer et de commerce,	"
1016	Maison privée,	"
1017	"	"
1018	Maison à loyer, etc.,	"
1019	" "	"
1020	" "	"
1021	Maisons privées,	"
1022	Maisons à loyer,	"
1023	Tour isolée, vue générale,	Utrecht.
1024	" vue de la base,	"
1025	Cathédrale St. Martin,	"
1026	Hospice de vieillards,	"
1027	Maison d'habitation et de commerce,	"
1028	Un moulin à vent,	"
1029	Hôtel de Ville,	Arnheim.
1030	Maison de Commerce,	"

AUTRICHE.

1159	Hôtel de Ville, façade,	Prag.
1160	" " vue de côté,	"
1161	" " " "	"
1162	Entrée du Pont Impérial,	"
1163	Théâtre,	"
1164	Place St. Stanislas,	"
1165	Palais du Prince Schwarzenberg,	"
1166	Chapelle de l'Université, vue de l'extérieur,	"
1167	La Cathédrale, vue générale,	"
1168	" " partielle,	"
1169	Maison à loyer,	Vienne.
1170	" "	"
1171	" privée,	"
1172	" à loyer,	"
1173	" "	"
1174	" "	"
1175	" "	"
1176	" " avec boutiques,	"
1177	" de commerce avec boutiques,	"
1178	" à loyer " "	"
1179	" de commerce " "	"
1180	" à loyer " "	"
1181	" " " "	"
1182	" " " "	"
1183	" de commerce " "	"
1184	" à loyer " "	"
1185	" " " "	"
1186	" " " "	"
1187	" de commerce " "	"
1188	" à loyer " "	"
1189	Hôtel Germania,	"
1190	" Métropole,	"
1191	Maison privée,	"
1192	" "	"
1193	" à loyer,	"
1194	" "	"
1195	" " détails du No. 1173	"
1196	" " " " " 1186	"
1197	" de commerce,	"
1198	Hôtel et Restaurant,	"
1199	Hôtel de Ville, façade, vue générale,	"
1200	" " " partie centrale,	"

1201	Hôtel de Ville, façade, détails,	Vienne.
1202	" " derrière, vue générale,	"
1203	" " " partie centrale,	"
1204	" " vue de côté,	"
1205	" " cour intérieure,	"
1206	" " de Hernals, près	"
1207	Palais de Justice, façade,	"
1208	" " côté,	"
1209	" " derrière,	"
1210	La Bourse, vue générale,	"
1211	Le bureau central de la police,	"
1212	Le Parlement, vue générale de face,	"
1213	" " " de derrière,	"
1214	Musée d'Histoire naturelle, façade,	"
1215	" " " côté,	"
1216	Academie des Beaux Arts, façade,	"
1217	" " " côté,	"
1218	Musée des Arts Historiques, façade,	"
1219	Le "Stadt Théâtre,"	"
1220	Le "Hofburg Théâtre," vue de face,	"
1221	" " " derrière,	"
1222	L'Opera, vue générale de face,	"
1223	" " partielle "	"
1224	L'Université, vue de côté,	"
1225	" " de derrière,	"
1226	Eglise St. Stephan, vue partielle,	"
1227	Eglise Votiv, vue de face,	"
1228	Karl's Kirche (Eglise Charles),	"
1229	Eglise Grecque,	"
1230	Caserne Rudolph, vue générale,	"
1231	" " entrée principale,	"
1232	Le Belvédère, vue générale,	"
1233	" vue partielle,	"
1234	Ministère de l'Armée,	"
1235	"Kuenstler Haus," Musée,	"
1236	Entrée du cimetière de Hernals, près	"

AMERIQUE DU NORD

MAISONS PRIVÉES.

				Architectes.
32	Maison privée,	Washington, D. C.,		Wyatt et Sperry.
33	"	"	Cleveland, O.,	Cudell et Richardson.
36	"	"	Washington, D. C.,	C. S. Luce.
37	"	"	Baltimore, Md.,	C. E. Cassell.
38	"	"	Washington, D. C.,	J. C. Cady.
39	"	"	" "	
40	"	"	" "	
41	"	"	" "	
42	"	"	" "	J. G. Hill.
50	"	"	et écurie, Washington, D. C.,	
51	"	"	Washington, D. C.,	
52	"	"	" "	
53	"	"	" "	
56	"	"	Boston, Mass.,	Peabody et Stearns.
57	"	"	Albany, N. Y.,	
58	"	"	Boston, Mass.,	Sturgis et Brigham.
59	"	"	New York,	Lamb et Wheeler.
60	"	"	Baltimore, Md.,	C. E. Cassell.
61	"	"	Boston Mass.,	Cabot et Chandler.
62	"	"	" "	
63	"	"	Philadelphie, Pa.,	Th. P. Chandler.
64	"	"	Washington, D. C.,	
65	"	"	New York, (W. H. Vanderbilt,)	Herter Frères.
66	"	"	"	Lamb et Wheeler.
67	"	"	"	"
68	"	"	"	E. H. Kendall.
69	"	"	"	R. H. Robertson.
70	"	"	"	Lamb et Wheeler.
71	"	"	"	E. H. Kendall.
72	"	"	"	
73	"	"	"	McKim, Mead et White.
74	"	"	" (W. H. Vanderbilt,)	Herter Frères.
75	"	"	" (W. K. Vanderbilt,) côté,	R. M. Hunt.
76	"	"	" " " façade,	"
77	"	"	" (C. Vanderbilt,)	" G. B. Post.
78	"	"	" " " côté	"
79	"	"	"	
133	"	"	"	
134	"	"	"	G. E. Harney.
135	"	"	"	J. C. Cady.

				Architectes.
143	Maison privée,	New York,		McKim, Mead et Bigelow.
144	"	"	"	E. T. Potter.
145	"	"	"	McKim, Mead et White.
146	"	"	"	G. E. Harney.
147	"	"	"	Ware et Van Brunt.
148	"	"	"	
158	"	"	Boston, Mass.,	W. R. Emerson.
160	"	"	"	W. W. Lewis.
161	"	"	"	Kirby et Lewis.
162	"	"	"	Cabot et Chandler.
163	"	"	"	
164	"	"	"	
167	"	"	"	W. W. Lewis.
170	"	"	"	W. R. Emerson.
171	"	"	"	
172	"	"	"	W. W. Lewis.
173	"	"	"	" "
217	"	"	New York.	G. B. Post.
271	"	"	"	R. H. Robertson.
272	"	"	"	" "
273	"	"	"	G. B. Post.
274	"	"	"	Vaux et Radford.
275	"	"	"	E. H. Kendall.
276	"	"	"	" "
375	"	"	" (W. K. Vanderbilt,) façade,	R. M. Hunt.
376	"	"	" " " détails,	"
377	"	"	" " " "	"
378	"	"	" " " "	"
379	"	"	" " " "	"
380	"	"	" " " "	"
381	"	"	" " " "	"
382	"	"	" " " "	"
383	"	"	" " " "	"
384	"	"	" " " "	"
385	"	"	" " " "	"
386	"	"	" " " "	"
387	"	"	" " " "	"
388	"	"	" " " "	"
389	"	"	" " " "	"
390	"	"	" " " "	"
391	"	"	" (C. Vanderbilt,) détails,	G. B. Post.
392	"	"	" " "	"
393	"	"	" " "	"

				ARCHITECTES.
394	Maison privée,	New York,	(C. Vanderbilt,) détails,	G. B. Post.
395	"	"	" (W. H. Vanderbilt, détails,)	Herter Frères.
396	"	"	" " " "	"
397	"	"	" " " "	"
398	"	"	" " " "	"
499	"	"	Chicago, Ill.,	Burnham et Root.
500	"	"	"	"
501	"	"	"	"
502	"	"	"	"
503	"	"	"	"
504	"	"	" détails,	"
505	"	"	"	W. L. B. Jenney.
506	"	"	"	
507	"	"	"	
510	"	"	"	J. M. Van Osdel.
511	"	"	"	
512	"	"	Cleveland, O.,	L. T. Scofield.
744	"	"	Boston, Mass.,	McKim, Mead et White.
745	"	"	New York, détails,	" "
746	"	"	Boston, Mass.,	H. H. Richardson.
747	"	"	Philadelphie, Pa.,	Th. P. Chandler.
748	"	"	"	"
754	"	"	Boston, Mass., détails,	C. Fehmer.
756	"	"	New York,	Bruce Price.
757	"	"	Baltimore, Md.,	McKim, Mead et White.
758	"	"	New York,	" "
759	"	"	Albany, N. Y.,	H. H. Richardson.
760	"	"	New York,	R. M. Hunt.
761	"	"	"	"
763	"	"	Boston, Mass.,	Cabot et Chandler.
764	"	"	Chicago, Ill.,	Burnham et Root.
765	"	"	"	
767	"	"	New York,	R. H. Robertson.
769	"	"	"	W. Schickel.
770	"	"	Boston, Mass.,	C. Fehmer.
771	"	"	New York,	
1299	"	"	Brooklyn, N. Y.	
1300	"	"	Boston, Mass.	
1301	"	"	" "	
1302	"	"	Washington, D. C.	
1303	"	"	Chicago, Ills.	
1304	"	"	" "	
1305	"	"	Boston, Mass.	
1306	"	"	New York, détails du No. 274.	

					ARCHITECTES.
1396	Maison Privée,	Chicago,	Ill.		Burnham et Root.
1397	"	"	"	"	D. Adler.
1398	"	"	"	"	J. L. Silsbee.
1399	"	"	"	"	"
1400	"	"	"	"	Treat et Foltz.
1401	"	"	"	"	J. J. Flanders.
1402	"	"	"	"	J. H. Moore.
1403	"	"	"	" façade,	Cobb et Frost.
1404	"	"	"	" côté,	"
1405	"	"	"	"	J. J. Flanders.
1406	"	"	"	"	Wheelock et Clay.
1407	"	"	"	"	Burnham et Root.
1408	"	"	"	"	" "
1409	"	"	"	"	Wheelock et Clay.
1410	"	"	"	"	" "
1411	"	"	"	"	" "
1412	"	"	"	"	" "
1413	"	"	"	"	Geo. Edbrook.
1414	"	"	"	"	Wheelock et Clay.
1415	"	"	"	"	" "
1416	"	"	"	"	" "
1417	"	"	"	"	" "
1418	"	"	"	"	
1419	"	"	"	"	Wheelock et Clay.
1420	"	"	"	"	" "
1421	"	"	"	"	" "
1422	"	"	"	" vue générale,	Burnham et Root.
1423	"	"	"	" détails,	" "
1424	"	"	"	" vue générale,	Peabody et Stearns.
1425	"	"	"	" détails,	" "
1426	"	"	"	"	
1427	"	"	"	"	F. K. Schock.
1428	"	"	"	"	Wheelock et Clay.
1429	"	"	"	"	C. M. Palmer.
1430	"	"	Rochester,	N. Y.	J. G. Cutler.
1431	"	"	Buffalo,	N. Y.	"
1432	"	"	Rochester,	N. Y.	
1433	"	"	"	"	
1434	"	"	Detroit,	Mich., vue générale,	W. Scott et Cie.
1435	"	"	"	" détails,	"
1436	"	"	Washington,	D. C.	
1437	"	"	"	"	

			ARCHITECTES.
1438	Maison Privée, Washington, D. C.		
1439	" " " "		
1440	Le Club "Cuvier," Cincinnati, O.,		J. W. McLaughlin.
1441	Maison Privée, Walnut Hills, O.,		S. Hannaford.
1442	" " Cincinnati, O.,		S. S. Godley.
1443	" " " "		J. W. McLaughlin.
1444	" " " "		"
1445	" " " "		S. Hannaford.
1446	" " Boston, Mass.,		McKim, Mead et White.
1447	" " " "		Peabody et Stearns, W. G. Preston.
1448	" " " "	vue générale,	J. H. Besarick.
1449	" " " "	détails,	
1450	" " " "	"	
1451	" " " "		J. Pickering Putnam.
1452	" " " "	vue générale,	Allen et Kenway.
1453	" " " "	détails,	" "
1454	" " " "	détails du numéro 770,	
1455	" " " "	" "	171, Sturgis et Brigham.
1456	Ecuries de ville, " "		
1457	Maison Privée, Buffalo, N. Y.		
1458	" " " "		J. L. Silsbee.
1459	Ecurie, New York,		
1460	Maison Privée, New York,		McKim, Mead et White.
1461	" " "		
1462	" " "		
1463	" " "		
1464	" " "		
1465	" " "		Schwarzmann et Buchman.
1466	" " "		McKim, Mead et White.
1467	" " "		
1468	" " "		McKim, Mead et White.
1469	" " "		Bruce Price.
1470	" " "		
1471	" " "	détails du numéro 767,	
1472	" " "	vue générale,	Chas. B. Atwood.
1473	" " "	détails,	"
1474	" " "	"	"

MAISONS DE CAMPAGNE.

			ARCHITECTES
26	Maison de Campagne,	Elberon, N. J.	
27	"	" "	
28	"	" "	
29	"	" Long Branch, N. J.	
30	"	" Elberon, N. J.,	McKim, Mead et White.
31	"	" Long Branch, N. J.	
34	"	" Orange, N. J.,	P. J. Boticher.
35	"	" Newark, N. J.	
43	"	" Orange, N. J.,	Lamb et Wheeler.
44	"	" Hartford, Conn.,	G. Keller.
45	"	" Orange, N. J.	
46	"	" " "	
47	"	" " "	
48	"	" " "	
49	"	" Elberon, N. J.	V. C. Taylor.
54	"	" Orange, N. J.	
55	"	" Elberon, N. J.,	Potter et Robertson.
154	"	" Newport, R. I.,	" "
156	"	" " "	G. B. Post.
175	"	" Brookline, Mass.,	C. S. Luce.
176	"	" " "	"
178	"	" Dorcester, Mass.,	E. A. P. Newcomb.
180	"	" Pride Crossing, Mass.,	Cabot et Chandler.
182	"	" Jamaica Plain, Mass.	W. R. Emerson.
183	"	" " "	" "
184	"	" " "	" "
189	"	" " "	J. A. Fox.
191	"	" Newport, R. I.	
194	"	" Jamaica Plain, Mass.,	H. M. Stephenson.
197	Ecuries et remise,	Pride Crossing, Mass.	
198	Maison de Campagne,	Pride Crossing, Mass.	
199	"	" " "	
200	"	" " "	
202	"	" Newport, R. I.,	C. S. Luce.
203	"	" Dorcester, Mass.,	Cabot et Chandler.
204	"	" " "	" "
206	"	" Beverly Farm,	" "
208	Ecuries et remise,	Newport, R. I.,	R. M. Hunt.
209	Maison de Campagne,	Newport, R. I.,	"
513	"	" Cincinnati, O.,	J. W. McLaughlin.
514	"	" "	" "
515	"	" " détails,	" "

			ARCHITECTES.
516	Maison de Campagne, Cincinnati. O.,		J. W. McLaughlin.
517	" " "	détails,	" "
518	" " "		" "
519	" " "		S. Hannaford.
520	" " "		"
521	" " "	details,	"
742	" Plaisance, North Easton, Mass.,		H. H. Richardson.
743	" " " "		" "
750	" Campagne, Brookline, Mass.,		Peabody et Stearns.
751	Ecuries et remise, Brookline, Mass.,		" "
755	Maison de Campagne, Cincinnati, O.,		Bruce Price.
766	" " Milwaukee, Wis.,		
768	" " Cleveland, O.,		Peabody et Stearns.
772	" " entrée principale, Bar Harbor, Me.,		W. R. Emerson.
773	" " autre façade,	" " " "	"
774	" " vue de côté,	" " " "	"
775	" " entrée principale,	" " " "	"
776	" " vue générale,	" " " "	"
777	" " autre façade,	" " " "	"
778	" " entrée principale,	" " " "	"
779	" " vue de côté,	" " " "	"
780	" " façade,	" " " "	"
781	" " vue générale,	" " " "	"
782	" " façade,	" " " "	"
783	" " côté,	" " " "	"
784	" " vue générale,	" " " "	"
785	" " détails,	" " " "	"
786	" " vue générale,	" " " "	"
787	Eglise catholique, vue générale	" " " "	"
788	Hôtel du West End, vue générale,	" "	Bruce Price.
789	Maison de Campagne, vue générale,	" "	"
790	" " "	" "	
791	" " autre façade,	" "	
792	" " "	" "	
793	" " vue de côté,	" "	
794	" " autre vue de côté,	" "	
795	" " vue générale,	" "	
796	" " "	" "	
797	" " entrée principale, N. E. Harbor, Me.,		W. R. Emerson.
798	" " autre façade,	" " "	
799	" " vue intérieure, antichambre,	" " "	
800	" " "	" " " "	
801	Chapelle, vue générale, N. E. Harbor, Me.,		G. Moffette.

						Architectes.
802	Maison de Campagne,	entrée principale,	Newport,	R. I.,		Peabody et Stearns.
803	"	"	autre façade,	"	"	" "
804	"	"	Loge du portier	"	"	" "
805	"	"	vue générale,	"	"	" "
806	"	"	"	"	"	
807	"	"	"	"	"	W. R. Emerson.
808	"	"	"	"	"	" "
809	"	"	"	"	"	W. A. Potter.
810	"	"	"	"	"	C. S. Luce.
811	"	"	"	"	"	"
812	"	"	"	"	"	"
813	"	"	"	"	"	
814	"	"	"	"	"	H. H. Richardson.
815	"	"	"	"	"	R. M. Hunt.
816	"	"	"	"	"	
817	"	"	"	"	"	
818	"	"	"	"	"	
819	"	"	"	"		McKim, Mead et White.
820	Le Casino,	vue générale,	Elberon,	N. J.,		" "
821	Maison de Campagne,	vue générale,	Elberon,	N. J.,		" "
822	"	"	"	Monmouth Beach,	N. J.,	W. B. Bigelow.
823	Eglise,	vue générale,	Elberon,	N. J.,		R. H. Robertson.
824	Maison de Campagne,	vue générale,	Monmouth Beach,	N. J.		"
825	"	"	"	Elberon,	N. J.	
826	"	"	"	"		
827	"	"	"	"		
828	"	"	"	Stokem's,	N. J.	H. E. Ficken.
829	"	"	"	Monmouth Beach,	N. J.	
830	"	"	"	Bar Harbor,	Me.	
831	"	"	détails,	"	"	
1237	"	"	façade,	"	"	W. R. Emerson.
1238	"	"	côté,	"	"	" "
1239	"	"	vue générale	"	"	Peabody et Stearns.
1240	"	"	vue de derrière, du No. 789, Bar Harbor,	Me.,		Bruce Price.
1241	"	"	vue générale sur la cour, Bar Harbor,	Me.,		
1242	"	"	intérieur du No. 797, N. E, Harbor,			W. R. Emerson.
1243	"	"	Detroit,	Mich..		G. W. Lloyd,
1244	"	"	Cleveland,	O.,		G. H. Smith.
1245	"	"	"			
1246	"	"	"			
1247	"	"	"			Coburn et Barnum.
1248	"	"	Orange,	N. J.		

					Architectes.
1249	Maison de Campagne,		Orange,	N. J.	
1250	"	"	"		
1251	"	"	"		
1252	"	"	"		
1253	"	"	Brooklyn,	N. Y,	
1254	"	"	Milwaukee,	Wis.	
1255	"	"	"		
1256	"	"	"		
1257	"	"	"		
1258	"	"	"		
1259	"	"	"		
1260	"	"	"		
1261	"	"	"		J. Douglas.
1262	"	"	Long Branch,	N. J.	
1263	"	"	"	"	
1264	"	"	Newport,	R. I.	
1265	"	"	"	"	
1266	"	"	"	"	
1267	"	"	Brookline,	Mass.	E. A. P. Newcomb.
1268	"	"	"	"	
1269	"	"	"	"	Peabody et Stearns.
1270	"	"	"	"	Cabot et Chandler.
1316	"	"	Pride Crossing, Mass.,	façade,	McKim, Mead et White.
1317	"	"	"	" entrée principale,	" "
1318	"	"	"	" vue de côté,	" "
1319	"	"	Beverly Farm,	Mass.,	
1320	"	"	Manchester,	Mass.,	
1321	"	"	"	"	Arthur Little.
1322	"	"	"	"	"
1323	"	"	"	"	"
1324	"	"	"	" façade,	Peabody et Stearns.
1325	"	"	"	" derrière,	"
1326	"	"	"	"	Arthur Little.
1327	"	"	"	"	"
1328	"	"	"	"	
1329	"	"	"	" façade,	
1330	"	"	"	" côté,	
1331	"	"	Longwood,	Mass.,	S. Edwin Toby.
1332	"	"	"	"	E. A. P. Newcomb.
1333	"	"	Brookline,	Mass.,	
1334	"	"	"	"	Cabot et Chandler.
1335	"	"	Longwood,	Mass.	S. Edwin Toby.

					ARCHITECTES.
1336	Maison de campagne,	Brookline,	Mass.,		
1337	"	"	"	"	
1338	"	"	"	"	
1339	"	"	"	"	
1340	"	"	Longwood,	Mass.,	J. H. Besarick.
1341	"	"	Brookline,	Mass.,	
1342	"	"	"	"	
1343	"	"	Longwood,	Mass.,	W. Whitney Lewis.
1344	"	"	Longwood,	Mass.,	E. A. P. Newcomb.
1345	"	"	"	"	" "
1346	"	"	"	"	S. Edwin Toby.
1347	"	"	"	"	W. A. Bates.
1348	"	"	Brookline,	Mass.,	
1349	"	"	"	"	
1350	Ecurie	"	Longwood,	Mass.,	S. Edwin Toby.
1351	"	"	Brookline,	Mass.	
1352	Maison	"	Cambridge,	Mass., façade,	
1353	"	"	"	" côté,	
1354	"	"	Detroit,	Mich., façade,	C. F. et J. A. Schweinfurth.
1355	"	"	"	" côté,	" "
1356	"	"	"	"	Mason et Rice.
1357	"	"	"	"	"
1358	"	"	"	"	W. Scott et Cie.
1359	"	"	"	"	"
1360	"	"	"	"	"
1361	"	"	"	"	"
1362	"	"	Washington,	D. C.,	
1363	"	"	Rochester,	N. Y.	E. P. Treadwell.
1364	"	"	"	"	J. G. Cutler.
1365	"	"	"	"	W. H. Miller.
1366	"	"	"	"	H. et C. S. Ellis.
1367	"	"	"	"	J. G. Cutler.
1368	"	"	Mount Auburn,	O.,	J. W. McLaughlin.
1369	"	"	"	"	Bruce Price.
1370	"	"	Walnut Hills,	O.,	W. W. Franklin.
1371	"	"	"	"	Bruce Price.
1372	"	"	Avondale,	O., façade,	"
1373	"	"	"	" côté,	"
1374	"	"	Mount Auburn,	O.,	J. W. McLaughlin.
1375	"	"	Walnut Hills,	O.,	"
1376	"	"	Avondale,	O.,	"
1377	"	"	Buffalo,	N. Y. façade,	J. L. Silsbee.

			ARCHITECTES.
1378	Maison de campagne,	Buffalo, N. Y., côté,	J. L. Silsbee.
1379	"	" " "	McKim, Mead et White.
1380	"	" " " façade,	J. L. Silsbee.
1381	"	" " " côté,	"
1382	"	" Hartford, Conn.	F. C. Withers.
1383	"	" " "	Kimball et Wisedell.
1384	"	" Newport, R. I.	
1385	"	" Lafayette, Ind.	C. A. Wallingford.
1386	"	" " "	"
1387	"	" Pittsburgh, Pa., façade,	J. F. Steen.
1388	"	" " " côté,	"
1389	"	" Mount Desert, Me.,	Peabody et Stearns.
1390	"	" " "	W. R. Emerson.
1391	"	" " "	
1392	"	" " "	
1393	"	" détail du numéro 828,	
1394	"	" Chicago, Ill.,	Cobb et Frost.
1395	"	" " "	Burnham et Root.

MAISONS DE COMMERCE ET A LOYER.

		ARCHITECTES.
5	Maison de Commerce, Boston, Mass.,	Peabody et Stearns.
6	Maison à loyer, Albany, N. Y.,	Potter et Robertson.
8	Maison de Commerce, Boston, Mass.,	
9	" " " "	
10	" " " "	
11	" " " "	
14	" " New York,	Cook et Babb.
17	" " "	W. Schickel.
18	" " Baltimore, Md.,	C. L. Carson.
19	" " "	"
22	" " New York,	J. M. Slade.
508	Maison à loyer, Chicago, Ill.,	
509	" " détails, Chicago, Ill.,	
682	" " Boston, Mass.,	H. H. Richardson.
685	" " " "	Peabody et Stearns.
686	" " " " détails,	" "
689	" " Chicago, Ill.,	D. Adler.
691	" " " "	"
692	" " Boston, Mass.,	S. J. F. Thayer.
693	" " Baltimore, Md.,	C. L. Carson.
694	" " New York,	Lamb et Wheeler.
695	" " Milwaukee, Wis.,	
697	" " Hartford, Conn.,	H. H. Richardson.
698	" " " "	" "
704	" " Albany, N. Y.,	
707	" " New York,	C. Pfeiffer.
708	" " "	H. Kafka.
709	Maison de Commerce, New York,	H. Fernbach.
710	" " "	W. W. Smith.
1475	Maison à loyer, New York,	
1476	" " "	
1477	" " " vue générale,	C. W. Romeyn.
1478	" " " détails,	
1479	" " " vue générale,	
1480	" " " détails,	
1481	" " "	
1482	" " " détails du numéro 710,	
1483	" " "	
1484	" " Cincinnati, O.,	S. Hannaford.
1485	Maison de Commerce, Pittsburgh, Pa.,	J. F. Steen.

MAISONS DE BANQUE ET DE BUREAUX.

	Villes.			Architectes.
1	New York,			R. M. Hunt.
2	"			G. B. Post.
3	"			G. E. Harney.
4	"			Cook et Babb.
7	Albany, N. Y.,			Russell Sturgis.
12	New York,			
13	"			G. B. Post.
15	Philadelphie, Pa.,			Cabot et Chandler.
16	"	"	détails,	" "
21	Philadelphie, Pa.			
23	New York,			Silliman et Farnsworth.
683	"			G. B. Post.
684	Philadelphie, Pa.,			Cabot et Chandler.
687	Chicago, Ill.,			Burnham et Root.
688	Boston, Mass.,			Peabody et Stearns.
690	Chicago, Ill.,			D. Adler.
696	Brooklyn, N. Y.,			J. C. Cady.
700	Philadelphie, Pa.,			Th. P. Chandler.
701	New York,			E. H. Kendall.
702	"			G. R. et R. G. Shaw.
703	Baltimore, Md.			
705	Minneappolis, Minn.,			W. H. Dennis.
706	New York.			
1486	Maison de Commerce, New York.			
1487	"	"	Hartford, Conn.,	F. H. Kimball.
1488	"	"	" "	"
1489	"	"	Baltimore, Md.	
1490	"	"	Cincinnati, O.,	J. W. McLaughlin.
1491	"	"	Washington, D. C.,	
1492	"	"	Boston, Mass.,	Bradlee, Winslow et Wetherell.
1493	"	"	" "	Cabot et Chandler.
1494	"	"	" "	Wm. G. Preston.
1495	"	"	Cambridge, Mass.,	Hartwell et Richardson.
1496	"	"	" " détails,	"
1497	"	"	Chicago, Ill, (13 étages,)	J. J. Flanders.
1498	"	"	" " vue générale,	W. L. B. Jenney.
1499	"	"	" " détails,	
1500	"	"	" "	W. W. Boyington.
1501	"	"	" "	Geo. Edbrook.
1502	"	"	" "	Jaffray et Scot.
1503	"	"	" " vue générale,	Burnham et Root.
1504	"	"	" " détails,	"
1505	"	"	" " "	Wheelock et Clay.

EDIFICES PUBLICS DIVERS

		Architectes.
20	Bourse, Baltimore, Md.,	Wilson Frères.
24	Refuge de St. Vincent, New York,	L. J. O'Connor.
168	Casino, Newport, R. I.,	McKim, Mead et White
201	" " intérieur,	" "
468	Capitole, Washington, D. C.,	F. U. Walter.
469	Hôtel de Ville, Albany, N. Y.,	H. H. Richardson.
470	" " "	"
471	Mémorial, North Easton, Mass.,	"
472	Bibliothèque, " "	"
474	"Sever Hall," Salles d'étude, Cambridge, Mass.,	
475	Bibliothèque, Woburn, Mass.,	"
476	" "	"
477	Hôtel de Ville, Brookline, Mass.,	S. J. F. Thayer.
478	Gymnase du Collège, Cambridge, Mass.,	Peabody et Stearns.
479	Musée des Beaux-Arts, St. Louis, Mo.,	"
480	Hôtel de Ville, Topeka, Kan.,	J. G. Hill.
481	Bibliothèque, "	Ware et Van Brunt.
482	Postes et Douanes, Little Rock, Ark.,	J. G. Hill.
483	Hôtel de Ville, Providence, R. I.,	S. J. F. Thayer.
484	Bourse au coton, Nouvelle Orléans, La.,	H. Wolters.
485	" " " " détails,	"
486	Société Historique, Brooklyn, L. I.,	G. B. Post.
487	Collège, Boston, Mass.,	G. A. Clough.
488	Hôtel de Ville, Avondale, O.,	J. W. McLaughlin.
493	Collège "Columbia," New York,	
494	Théâtre, New York,	G. B. Post.
495	Casino Théâtre, New York,	Kimball et Wisedell.
496	Bourse, New York,	
497	Gare de Chemin de Fer, Philadelphie, Pa.,	Wilson Frères,
498	Calumet Club, Chicago, Ill.,	Burnham et Root.
699	Hôtel de Ville, Albany, N. Y., côté,	H. H. Richardson.
711	Bourse des produits agricoles, New York,	G. B. Post.
749	Union League Club, New York,	Peabody et Stearns.
752	Club des Beaux Arts, Boston, Mass., façade,	W. R. Emerson.
753	" " " " côté,	"
762	Union des Jeunes Gens Chrétiens, Boston, Mass.,	Sturgis et Brigham.

		ARCHITECTES.
1506	Collège Medical de Hahnemann, Chicago, Ill.,	Wheelock et Clay.
1507	Ecole publique, Chicago, Ill.,	J. J. Flanders,
1508	Entreprise des Eaux, Chicago, Ill.,	W. W. Boyington.
1509	Musée des Beaux-Arts, Boston Mass.,	Sturgis et Brigham.
1510	Caserne, Buffalo, N. Y., vue générale,	G. J. Metzger.
1511	" " " détails,	"
1512	Capitole, Albany, N. Y., Pavillon de face,	Fuller et Laver.
1513	" " " vue de côté,	"
1514	Hotel de Ville, Albany, N. Y., vue de derrière,	H. H. Richardson.
1515	" " " " détails d'une porte,	"
1516	" " " " détails de l'entrée principale,	"
1517	" " " " " " " "	
1518	" " " " " " " "	
1519	Gymnase de Collège, détails du numèro 478,	
1520	Ecole de Droit, Cambridge, Mass., vue générale,	H. H. Richardson.
1521	" " " " tour sur la façade,	"
1522	" " " " entrée principale,	"
1523	" " " " détails de l'entrée principale,	"
1524	" " " " " " " "	
1525	Monument élevé en l'honneur de Washington, hauteur 555 pieds, base 55 pieds carrés,	Washington, D. C.
1526	Ministères de la Guerre, de la Marine et de l'Etat,	Washingon, D. C.
1527	" " " " détails,	"
1528	Ecole à Washington, D. C.,	W. M. Poindexter.
1529	Capitole, Hartford, Conn., vue générale,	R. M. Upjohn.
1530	" " " details,	"
1531	Collège, Hartford, Conn., vue générale,	F. H. Kimball.
1532	" " " vue partielle,	"
1533	Ecole, Hartford, Conn.,	George Keller.
1534	Eden Musée, New York,	H. Fernbach.
1535	Club, St. Louis, Mo., vue générale,	Peabody et Stearns.
1536	" " " détails,	" "
1537	Théatre de l'Opera, New York, vue générale,	J. C. Cady.
1538	" " " partie centrale,	"
1539	Union séminariste théologique, New York, vue générale,	W. A. Potter.
1540	" " " vue partielle,	"

INTERIEURS DIVERS.

			Architectes.
473	Bibliothèque, à North Easton, Mass.,		H. H. Richardson.
489	Escalier au Capitole d'Albany, N. Y.,		L. Eidlitz.
490	Salle du Sénat, Albany, N. Y.,		H. H. Richardson.
491	Une Galerie des Brevets à Washington, D. C.		
492	Détail de la Salle de l'Assemblée au Capitole		
		d'Albany, N. Y.,	L. Eidlitz.
528	Chambre des Vétérans, Caserne du 7ème Regt.,	New York.	
529	Cheminée dans une salle-à-manger d'hôtel,	"	J. H. Duncan.
530	Vestibule, Maison privée,	Brookline, Mass.,	Peabody et Stearns.
531	Salle-à-manger, "	"	" "
532	Salon de réception, "	"	" "
533	Cheminée du vestibule,	"	" "
534	Vestibule et bureau, Théâtre du Casino,	New York,	
535	Escalier et corridor, "	" "	
536	Foyer du 1er étage, "	"	"
537	" 2ème "	"	" "
538	Vue générale de la Salle,		"
539	Salle-à-manger, Maison privée,	Detroit, Mich.,	G. W. Lloyd.
540	" " "	" "	"
541	Bibliothèque "	"	" "
542	Salon, "	"	" "
543	"Bar Room," (Liquoriste,)	"	"
544	Bureau d'un hôtel à Detroit, Mich.,		"
545	Cheminée de salon, Cleveland, O.,		L. T. Scofield.
546	Buffet,	"	"
547	Salon, maison privée,	Brookline, Mass.,	Peabody et Stearns.
548	Cheminée, Bibliothèque de North Easton,	Mass.,	H. H. Richardson.
549	" Salle du Gouverneur, Capitole d'Albany,	N. Y.,	"
550	Vestibule, maison privée, Brooklyn, N. Y.		
551	Cheminée, Salon des dames, Maison de nouveautés,		
		Boston, Mass.,	Peabody et Stearns.
552	Petit salon et serre, Maison privée,	New York,	H. J. Schwarzmann & Co.
553	Salle-à-manger, Maison privée,	Chicago, Ill.,	A. Fiedler.
554	" "	"	"
555	Chambre-à-coucher, "	"	"
556	Boudoir, "	"	"
557	Fumoir, "	"	"

		Architectes.
1271	Details, vue du foyer sur la salle, Théâtre du Casino, New York.	
1272	Vestibule du premier, " " "	
1273	Vue sur l'escalier principal, " " "	
1274	Vue des avant-scènes et du rideau, " " "	
1275	" " détails, " " "	
1276	Vue du foyer, " " "	
1277	" " " " "	
1278	Vue sur la salle, " " "	
1279	Vue générale du foyer, " " "	
1280	Détails sur l'escalier, " " "	
1281	Cheminée dans un Club à Philadelphie, Pa.	
1282	" " une maison privée, New York.	
1283	" " un magasin, Milwaukee, Wis.	A. Fiedler.
1284	Salon d'une maison privée, Brooklyn, N. Y.	
1285	Cheminée au Capitol d'Albany, N. Y.,	L. Eidlitz.
1286	" " " "	"
1287	Chambre à coucher, Chicago, Ill.,	A. Fiedler.
1288	Salon, "	"
1289	Vestibule en marbre, "	"
1290	Salon, "	"
1291	Chambre de travail, "	"
1292	Bibliothèque privée,	"
1293	Chambre à coucher,	"
1294	Petit salon, Detroit, Mich.,	G. W. Lloyd
1295	Grand salon, "	"
1296	Salle à manger, "	"
1297	Salon de réception, "	"
1298	Vestibule, "	"

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

EGLISES, ETC.

		Architectes.
157	Presbytère, Boston, Mass.,	H. H. Richardson.
166	" " " détails,	" "
712	Eglise de la Ste. Trinité, Philadelphie, Pa.,	J. Notman.
713	" St. Marc, " "	"
714	" du St. Esprit, New York,	R. H. Robertson.
715	" St. Pierre, Albany, N. Y.,	R. M. Upjohn.
716	" de la Nouvelle Jerusalem, Philadelphie, Pa.,	Th. P. Chandler.
717	Ecole de dimanche, (du No. 716.)	"
718	Eglise Presbytérienne, Philadelphie, Pa.,	H. A. Sims.
719	" du Messie, St. Louis, Mo.,	Peabody et Stearns.
720	" Presbytérienne de Cumberland, St. Louis, Mo.,	
721	" Méthodiste Episcopale Centrale, Detroit, Mich.,	G. W. Lloyd.
722	" du St. Père, Detroit, Mich.,	C. H. Marsh.
723	" à Brooklyn, N. Y.,	
724	" Méthodiste Episcopalienne de la Grâce, Brooklyn, N. Y.	
725	Première Eglise Baptiste, Chicago, Ill.,	
726	Temple Emanu-El, (Synagogue,) New York,	Fernbach et Eidlitz.
727	Eglise à Pullman, Ill.,	
728	" "Collegiate," New York,	W. W. Smith.
729	" du Saint Nom, Chicago, Ill.	
730	" St. François Xavier, New York,	P. C. Keely.
731	" Baptiste de la 23ème Rue, New York,	
732	" Méthodiste Episcopalienne, New York,	R. H. Robertson.
733	Ecole de dimanche et salle de lecture, (du No. 732.)	"
734	Eglise "Collegiate," détails, New York,	W. W. Smith.
735	" " " "	" "
1541	Eglise de la Trinité, Boston, Mass., vue générale de face,	H. H. Richardson.
1542	" " " " de derrière,	"
1543	" " " " presbytère,	"
1544	" " " " détails,	"
1545	" " " " "	"
1546	Première église Spiritualiste, Boston, Mass., façade,	Hartwell et Richardson.
1547	" " " " côté,	"
1548	" " " " détails,	"
1549	Eglise, Boston, Mass.,	Geo. F. Meacham.
1550	La nouvelle église "Old South," Boston, Mass.	
1551	Eglise, Boston, Mass.,	H. H. Richardson.
1552	" St. Louis, Mo.,	R. H. Robertson.
1553	Chapelle de Madame Colt, Hartford, Conn., vue générale,	W. A. Potter.
1554	" " " " détails,	"
1555	" Commémorative "Allyn," Hartford, Conn.,	
1556	Chapelle Episcopale, Cincinnati, O.,	J. W. McLaughlin.
1557	Eglise, New York, vue générale,	R. H. Robertson,
1558	" " détails,	"

SUISSE

ARCHITECTURE ANCIENNE ET MODERNE.

262	Porte de la Cathédrale,	Zurich.
278	Porte de l'Horloge,	Berne.
279	Hôtel de Ville,	Lucerne.
280	Boutiques et maison à loyer,	Zurich.
282	Porte de la Cathédrale, détails,	"
283	Hôtel de Ville,	"
286	Chalets,	Meiringen.
287	"	Brienz.
301	Anciennes terre-cuites, à l'Hôtel de Ville de	Lucerne.
304	Chalet,	Meiringen.
308	"	"
310	"	Brienz.
313	" vue générale,	Meiringen.
314	"	Brienz.
316	"	Meiringen.
318	"	"
321	Boutiques et maisons à loyer,	Berne.
327	Chalets,	Langnau.
341	" détails,	Meiringen.
351	Boutiques et maisons à loyer,	Berne.
353	Chalets,	Langnau.
354	Hôtel de Ville,	Berne.
355	Chalets,	Langnau.
357	"	Brienz.
359	"	Langnau.

PARIS. — IMP. CHAIX, 20 RUE BERGÈRE. — 2836-7.

